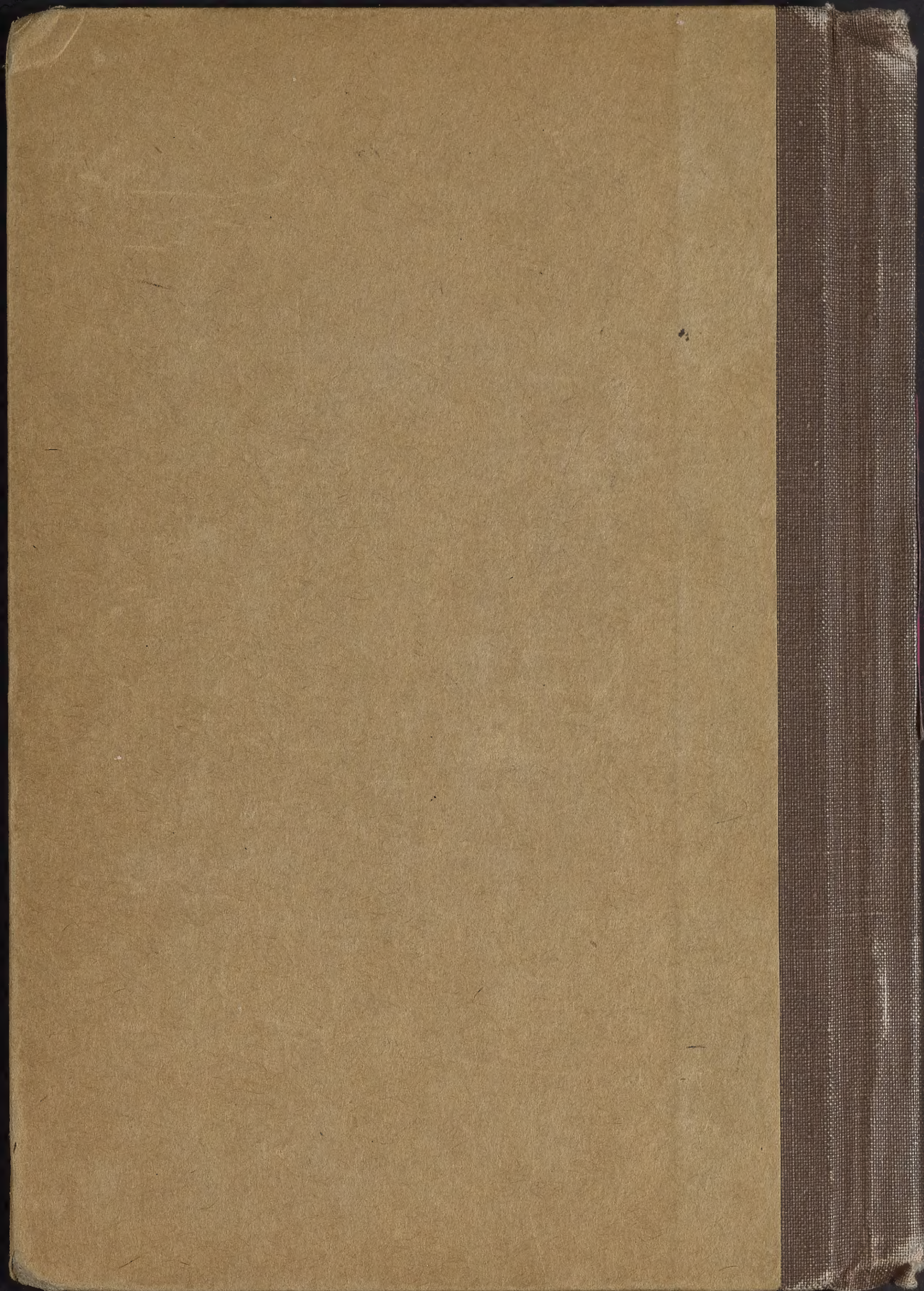
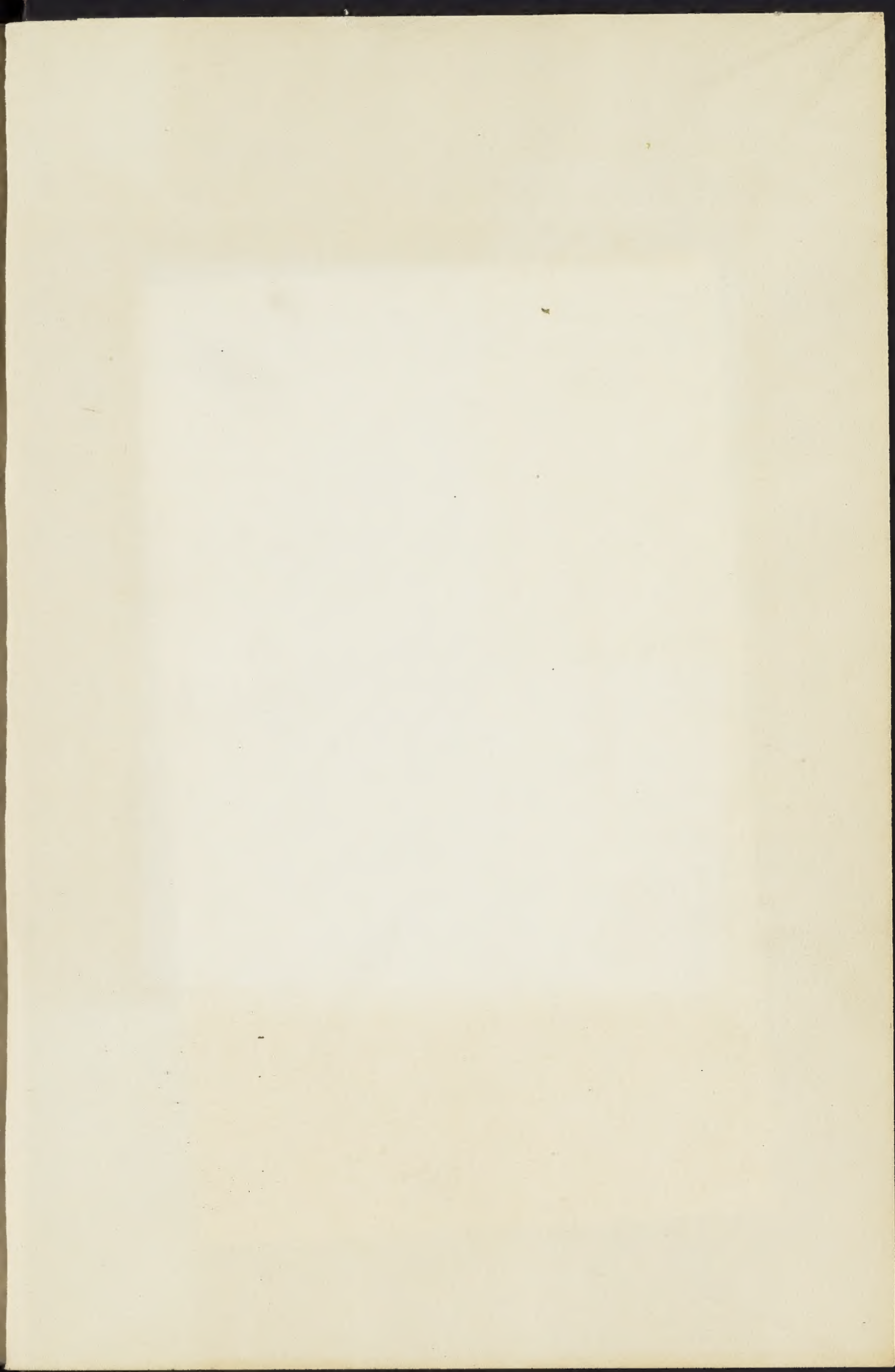




白毛女

——六幕歌劇——

編劇：賀敬之・丁一・王濱
作曲：馬可・張魯・瞿維

新華書店出版
一九四六年


SIGILLVM · COLLEGII · COLVMBIAE · NOVI · EBORACI
IN LVMINE TVO VIDEBIMVS LVMEN

白毛女

編劇：賀敬之、丁毅、王斌
作曲：馬可、張魯、瞿維



新華書店出版
一九四六年六月





第一幕

第一場

（幕啓。奏第一曲）

（除夕，下雪，喜兒拿玉茭子麵上）

喜：（唱）（第二曲）

北風吹，雪花飄，雪花飄飄年來到。

爹出門躲賬正七天，三十晚上還不回還。

大嬸家給了玉茭子麵，我盼爹爹回家來過年。

（進門，關門，放下麵，打身上雪）

（白）啊，今兒年三十啦，家家都蒸饃饃，包餃子，貼門神過年啦，俺爹出門躲賬七八天還不回來，家裏一點過年的東西都沒有，（稍停）家裏就是我爹跟我倆人啦！打三歲上就死了娘，爹種地，我跟後，風裏來，雨裏去，年年欠下少東家

的租子，一到快過年爹就出去躱賬去了。今兒年三十啦，天這麼黑，爹怎麼還不回來？唔，剛才我到王大嬸家借些玉茭子麵，回來蒸幾個窩窩，等爹回來吃。

（蒸窩窩頭，奏第三曲）

（門外風聲，她跑到門外去看）

（唱）（第四曲）

風捲雪花在門外，
風打門來門自開，
只盼爹爹快回家，
一脚踏進門裏來。

（白）爹出去的時候，担着豆腐担子出去的，賣了錢，稱二斤麵回來！那還能吃一頓餃子呢。

（唱）（第五曲）

我盼爹爹心中急，
等爹回來又歡喜，
爹爹帶回白麵來，
歡歡喜喜過個年。

（楊白勞上，奏第六曲）

楊：（楊身上落一層雪，披着包豆腐的布單子，背着豆腐担子，搖搖跌跌地），

（唱）（第七曲）

十里風雪一片白，

躲賬七天回家來；

指望着熬過了這一關，

雖冷雖餓也能忍耐。

（楊急急打門）喜兒，開門，開門！

喜：（開門驚喜）爹，你回來了！

楊：唔，（急止喜，不要大聲）

喜：（給楊打身上雪）爹，外頭雪下得眞大，你身上落了這麼厚一層。

楊：東家打發人要賬來沒有？

喜：二十五那天，穆仁智來過一迴。

楊：來過一回？說什麼來？

喜：他看你不在家就回去了。

楊：後來呢？

喜：以後再沒來過。

楊：眞的？！

喜：眞的，爹！

楊：（驚疑地）啊！？

喜：爹，誰還哄你！

楊：（嘆一口氣）這就好啦。喜兒，你瞧，風刮的這麼緊，……

喜：雪下的這麼大，……

楊：天也黑了，……

喜：路也難走，……

楊：我看這會兒穆仁智不會來了，咱欠少東家一石五斗租子，二十五塊錢驢打滾的賬，這回總算又躲過去了。

喜：又躲過去了，爹！

楊：喜兒，拾把柴火叫爹烤烤火。（奏第八曲）

喜：（生火）爹，你餓了吧！

楊：（烤火）爹不餓，不餓，餓啦，……哈哈。

喜：王大嬸子給了點玉茭子麵，我捏了幾個窩窩，叫我給你蒸上。

楊：等一會，喜兒，你看還是什麼？（從懷裏掏出小包）

喜：（驚喜地）什麼？爹！

楊：（唱）（第九曲）

賣豆腐掙下了幾個錢，

集上糴了二斤麵，

他叫東家看見了，

攔在賬裏四五天。

喜：（接過愉快地）（唱）（第十曲）

賣豆腐掙下了幾個錢，

爹爹糴回二斤麵，

帶回家來包餃子，

歡歡喜喜過個年。

楊：（白）爹，我去叫王大嬸子過來包餃子。

等一會兒，喜兒，你再看這又是什麼？（又從懷裏掏出一個小紙包，包了十幾層）

（一面剝紙包，一面唱）（第十一曲）

人家閨女有花戴，你爹錢少不能買，

扯了二尺紅頭繩，給我喜兒紮起來。

（喜跪在地上，楊給紮頭繩）

喜：（唱）（第十二曲）

人家閨女有花戴，我爹錢少不能買，

扯了二尺紅頭繩，給我紮起來。

楊：哈哈，喜兒，一會叫你大春哥，王大嬸子過來看看！（探懷中，又取出門神）喜兒，你看這個！

喜：門神！爹，我去拿漿子貼上它！

楊：哈哈！（貼門神）

喜：（唱）（第十三曲）

門神門神騎紅馬，

楊：（唱）貼在門上守住家，

喜：（唱）門神門神扛大刀，

楊：（唱）大鬼小鬼進不來。

（白）哈，大鬼小鬼進不來！

喜：叫要賬的穆仁智也進不來！

楊：好孩子，咱也過個平安年！（關門）

（王大嬸子上。奏第十四曲）

嬸：今兒大春從集上，稱回二斤麵，我去看看他楊大伯回來沒有，要是回來了，喊他們爺兒倆過來包餃子。（看門）喲，他楊大伯準是回來了，看門神都貼上了，（打門）喜兒，開門！

喜：誰呀？

嬸：是你王大嬸子。

喜：（開門嬸進）大嬸子，是你啊，你看我爹回來啦！

嬸：你大伯多咱回來的？

楊：才到家一袋煙的功夫。

喜：大嬸子，我爹買回來二斤麵，我才說要叫你過來包餃子呢，你可就先來了。

嬸：唉，好孩子，你大春哥回來了，也稱了二斤麵，還換了半升米的糖，我是喊你們爺兒倆過去包餃子的。

楊：先在這兒包吧。

嬸：還是過去包！

喜：先在這兒包！

楊：對，在這兒包！

嬸：唉，看你們爺兒倆，這還能讓到外人去！（稍停，悄聲對楊）你大伯，你看過了年，大春和喜兒都大了一歲啦，哈，我等着你的信呢！

楊：（怕喜聽見）唔，唔，快去和麵，快去和麵！

喜：大嬸子，快來嘛！

楊：唔，唔，哈哈……

（穆仁智上，手執「寶善堂」燈籠）

穆：（唱）（第十五曲）

討租討租，要賬要賬，

我有四件寶貝——身邊藏。

一支香來一桿槍，一個拐子一個筐。

見了主家就燒香，見了佃戶就拔槍，

能拐就拐，能誆就誆！

（白）今兒我們少東家叫我到佃戶楊白勞家裏去給他辦一件事，一件心事，一件不叫人知道的事，一件孫個事……少東家和我定下一計，先將楊白勞叫到少東家那兒去談談，走！（到門口）這回少東家叫我見了楊白勞和氣一點，對，咱就和氣一點，（打門）老楊，開門！

楊：是誰？

穆：穆仁智。

（楊等大驚失色，嬸與喜把麵盆藏起）

穆：老楊，開門嘛！

（楊無力的開門）

穆：（進）老楊，躲債躲過年的了嗎？

楊：穆先生，還沒有點燈火哪！

穆：麻煩你一下，我們少東家叫你去一趟，有事商量商量！

楊：穆先生，我實在打不起租子，還不起賬！

穆：哎，不是，少東家請你去，一不打租，二不還賬，有要事商量商量，今兒年三十啦，少東家高興，有話好說，有事好辦。

楊：我……我……

穆：老楊，沒有什麼，走一趟。

（楊遲疑的跟穆走）

喜：爹……你……

穆：（以燈照喜）不要緊，喜兒，少東家還給你花戴，叫你爹帶回來。

嬸：（把豆腐包給楊）他楊大伯披上吧！外邊雪下大啦，你到了那裏，給少東家多說上兩爐子，他總不能不讓咱過這個年嘛！

穆：是嘛！（推楊出門，楊欲走又回頭）

喜：爹！（奏十六曲）

（穆以手示楊快走，二人下）

嬸：去吧，（安慰喜）到大嬸家去包餃子。（二人同下）

第二場

（幕啓。奏第十七曲）

（地主黃世仁家，後台一片歡笑，吆拳碰杯聲）

（這是通黃家客廳的偏房，桌上點着一支高台臘燭，燭光下照着賬本、算盤、硯台、水煙袋等。）

（地主黃世仁微醉，心滿意足地，剔着牙齒上，他是才從客廳喝罷酒到偏房裏來的。）

黃：（唱）（第十八曲）

花天酒地醉醺醺，張燈結綵過除夕，
堂上堂下齊歡笑，酒不醉人人自醉。

（僕人大升送水上，黃漱口）

黃：大升，去告訴老穆把耳房裏的楊白勞領上來！

（升應下）

黃：（唱）（第十九曲）

家花死了不重栽，園外自有野花開，

這一帶土地歸我有，順手就把野花採。

（白）哼！殺不了窮漢，當不了富漢！弄不倒楊白勞，得不到喜兒！

（穆領楊上）

楊：（提提縮縮地唱）（第二十曲）

廊簷下紅燈照花了眼，叫我老漢心不安，

不知道這一回是何事，喜兒等我快回還。

穆：老楊，這兒走！（兩人進門）

黃：（假做客氣）老楊來啦，請坐，請坐。（示坐位）（楊不敢坐）

穆：（倒茶）喝茶，喝茶！

黃：老楊，家裏年貨都辦齊全了吧？

楊：唉，少東家，你不知道，大雪屯門十幾天啦，沒柴沒米，幾天都沒動烟火啦！

穆：哎，我說老楊，不用在這兒哭窮啦，少東家不是外人，他還不知道嗎！

黃：是啊，老楊，你家裏不寬裕我也知道，可是這一年又過去了，租子啊還是要麻煩你一下，（翻賬本）你種我家是五畝地，去年拖下五斗租，今年夏天是一斗二升半，秋天再加上五升五……

穆：（打算盤）五的五，二五一十……

黃：還有你欠我的錢你記着！你老婆死的時候買棺材借我大洋五塊錢，節年又欠了兩

塊半，去年再借三塊錢，當時兩人言明是五分利，利打利，一共是……

穆：利打利，利滾利，一共是七七四十九，九退一上二，……一共是大洋二十五塊五毛，一石五斗穀子。

楊：是，對……少東家。

黃：老楊，你看這白紙寫黑字，清清楚楚，你心裏也記得清清楚楚，一毫不差，一絲不錯。老楊，今兒是年三十，這賬可再不能拖啦，你要是帶來當面交上，立地勾賬，要是沒帶來，出去想個辦法，叫穆先生陪你走一趟。

穆：對，兩條路隨你揀，叫我跑腿也情願，老楊。

楊：哎，穆先生我求求你——（唱）（第二十一曲）

求求穆先生大發慈悲，再讓我老楊這一回，

穀子重利又大我還不起，人不到難處不落淚！

（白）穆先生……穆先生……

黃：老楊，不要這樣子，你過年我也過年，你為難我更為難，今天這筆賬可一定要積了。

楊：少東家……

黃：人啊，有理走遍天下，無理寸步難行，今天你欠我家的賬，說到天上也得還呀！

穆：老楊，今天我們少東家把話說下了，大先生是說一是一，決不改口，老楊你一定

要想辦法呀！

楊：少東家，我有什麼法子呢，我還沒有老婆子，沒[illegible]友，叫我到那裏想法子去啊！少東家……（苦苦哀求）

黃：（示意給穆）咳——

穆：（對楊）我說老楊，這下子有辦法了，我替少東家給你指出一條光明大道，看你走不走？

楊：穆先生，你說。

穆：你回去把喜兒領來頂租子。

楊：（一聽像晴天霹雷一樣，下跪）啊！什麼！少東家這可不行——。

（唱）（第二十二曲）

猛聽說叫喜兒頂租子，好比晴天打霹雷，

喜兒是我的命根子，父女倆死也不能離！

穆：咳，我這是為你好！老楊，把喜兒領到我家裏過幾年好日子，總比在你家少吃沒穿受可憐好得多，再說喜兒來了，我還能虧待了她？[illegible]養着，你這筆賬也就勾了，這不是兩全其美的事嗎？哈哈……

楊：少東家……這是要我的命呀！

穆：咳，老楊，你聽我說，這窮生奸計，富長良心，大少爺是一片好心腸，給你一

楊：家，你想想看，喜兒以後來了，還不是享福來啦，這以後吃好穿好，飯來張口，衣來伸手，不比在你家吃糠咽菜強多啦！再說叫喜兒受那樣苦，少東家看了也過意不去，我看就這麼辦了吧！

楊：哎——少東家，穆先生，喜兒這孩子是我的命，她三歲多就沒有了娘，我一泡屎一泡尿拉扯大的，一滴血一滴汗把她養活大的，我楊白勞這麼大年紀，這個孩子就當我一個兒子，我怎麼也離不開呀，我……（哭）少東家……

黃：哼！（不理他）

楊：喜兒！爹死也不能離開你啊！

黃：（半晌）老楊，我可不能再等啦，兩條路你自己挑吧，給人還是還賬。

穆：老楊，今天少東家滿高興，你不要得罪了少東家，吃不了兜着。

黃：（怒）不要給他說啦！快給他寫個文書，叫他明兒把人送來！（黃怒下）

楊：少東家你不能走！（上前拉黃）

黃：去你的！（推開楊急下）

穆：老楊來寫個文書，按上個手印，不就了結了嗎！

楊：（瘋狂地拉住穆）你，你……你不能啊！（唱）（第二十三曲）

我楊白勞犯了什麼罪，立逼着賣我的親生女，

當佃戶當了一輩子，想不到落到這步田地。

穆：老楊，你想開一點，不要糊塗一時，這婚事答應也要答應，不答應也要答應！

（推開楊）

楊：啊！（唱）（第二十四曲）

老天單殺獨根草，大水淨淹獨木橋，

我一生只有這一個女，離了喜兒我活不了！

穆：你別糊塗啦，一會兒少東家生了氣可不是玩的！

楊：我……我找個說話的地方去！（欲衝出去）

穆：（拍桌子）哪兒去！縣長就是少東家的親戚，這兒就是衙門口，你到哪兒說話去！

楊：我……我……

穆：不行啊，老楊，胳膊抗不過大腿，我看你寫上個文書，按個手印，不就了結了嗎。

（寫文書）

楊：（又拉他）你……你……

（黃世仁氣洶洶上）

黃：怎麼！還是硬「降」！楊白勞，告訴你說，今天行也得行，不行也得行，（對穆）快寫文書！

楊：（一下子楞住了）啊！……

穆：（邊寫邊念）立約人楊白勞，因欠主家租子一石五斗，大洋二十五塊五毛，因家貧無法償還，願將親生女喜兒賣給黃家，以人頂債，兩情相願，決不反悔，空口無憑，立約爲證……（好啦，老楊，說話爲空，落筆爲實，來按個手印吧！

楊：（瘋狂地）少東家，你……你……我不能啊！

黃：（向穆）去喊黑二把他綑起來送到縣上去！

楊：（大驚昏迷，發着抖）啊，少東家，你還要把我送到縣上去？少東家………

穆：（拉楊手）快按手印吧！（強拉楊手按手印）

楊：（看自己手印，驚，）啊！（倒地）

穆：一個手印還了幾十年的賬！（把文書交黃）

黃：（以手示穆）

穆：（以手探楊呼吸）沒什麼。

黃：老穆，明天多帶幾個人去，不要叫他不認賬跑了，（對楊）楊白勞，你該回去了，明兒送喜兒過來（對穆）把那張文書給他帶上（下）

穆：（拿文書給楊）走吧！（推楊走）老楊，走吧，明兒帶喜兒給少東家拜年，到這裏來，過個好年。

（楊麻木的被穆推出門，一陣大風雪向他撲來，他不支，倒地，半晌甦醒，爬了起來）

楊：啊！——老天，殺人的老天啊！（唱）（第二十五曲）

老天殺人不眨眼，黃家就是鬼門關，

（白）楊白勞啊，糊塗的楊白勞啊！

（唱）爲什麼你文書上按了手印？

親生的女兒賣給了人！

（白）喜兒啊，你爹對不起你——

（唱）你等爹回家去過年，

爹怎能有臉把你見?!

（踉蹌走下）

第三場

（趙老頭上，手提一壺酒，他是楊白勞的好朋友，找楊去過年，喝酒。天下大雪）

趙：（唱）（第二十六曲）

大風大雪吹得緊，十家燈火九不明，

人家過年咱過年，窮富過年不一樣，

主家門裏有酒肉，佃戶家裏無米麵。

（隱約可聽見財主家的歡鬧聲）

（白）哼！今兒三十，富人過年樂也樂死了，窮人過年苦也苦死了，老楊哥出去躲賬十幾天了，現在該回到家來啦，我打上四兩酒，到他家找他喝兩盅，心上有話咶啦他一頓，也算過個窮年。

（唱）（第二十七曲）

官向官來民向民，窮人向的是窮人，
我找老楊過三十，四兩水酒一片心。

（趙下）

楊：（昏迷地上）（唱）（第二十八曲）

楊白勞昏沉沉如醉酒，
這麼大的風雪往哪裏走？
懷揣契約殺人刀，
殺了自己的親骨肉！

（白）喜兒，喜兒，喜兒，你在哪裏？你，你……你還不知道啊，我，我……（一下跌倒在雪地裏）

趙：（上，發現有人跌倒，上前撥起一看）老楊哥，是你！老楊哥！

楊：你，你是誰？

趙：我是老趙，老楊哥，你這是怎麼回事？

楊：你是老趙，我的好兄弟啊！

（趙扶楊起，楊不支，趙攙他）

趙：老楊哥，你這是怎麼回事？

楊：（一下子發瘋似的，又壓下去）沒，沒有什麼，剛才我到財主家去啦，我，我……

趙：又是在財主家受了氣！咳，——雪下太了，先回家去，回去好好的說，痛痛快快的說（攙楊走）

楊：說，說……痛快說………

趙：到了，怎麼門還搭着（開門攙楊入）怎麼？燈也沒點，喜兒呢？

楊：（聽見說喜）啊！喜兒呢？（慌張地）喜兒！喜兒！

趙：（看楊的失常情形）怎麼啦？老楊哥！

楊：（壓抑自己平靜下來）唔，沒有什麼，喜兒到王大嬸子家裏包餃子去啦！

趙：今天還吃起餃子啊，孩子該喜歡啦，老楊哥，我打了四兩酒來喝兩盅！（燒火，燙酒）

楊：喝……喝……喝兩盅！（烤火）

（酒熱，兩人喝酒）

趙：剛才到財主家去，到底是怎麼回事？

楊：老趙，……沒有什麼……

趙：到底怎麼回事？給我說，我是老趙，不是旁人。

楊：沒什麼……沒……唉！

趙：老楊哥，快說，你在這兒還怕什麼，說呀！

楊：我……

趙：唉，眞急死人了！你以前有話不對旁人說，放在肚子裏，可是咱們兩個從來說的一條心的話，今晚上可不能低頭打悶雷，老楊哥，說呀！

楊：我……

趙：說呀！

楊：我說，我說，今天我繳賬才回來，穆仁智把我叫到財主家去……

趙：唔。

楊：少東家一手翻開賬本，穆仁智手撥算盤珠，當面逼我還賬，我還不起他就……

趙：就怎麼樣！

楊：就……就要喜兒去頂租子！

趙：（急）你答應了沒有？

楊：我……我沒有……

趙：（點香，拍楊肩）老楊哥，你辦的對呀！財主要喜兒頂租子，那是把孩子推進火坑裏去啦，老楊哥，你做的有志氣，俗話說佛爺燒的一爐香，窮人爭的一口氣；凍死迎風站，餓死不做聲，這就是咱們的一口氣嘛，老楊哥，再來喝酒！

楊：哎，老趙！（旁唱）（第二十九曲）

老趙的話兒說出口，好似鋼刀刺心頭，

我……我在文書上按了手印，對不起親女好朋友！

（到門邊）喜兒，喜兒！

趙：喊吧，把喜兒喊回來，我要看看她，到底她還是咱的喜兒嘛！

楊：（欲喊又止住）老趙，老趙……租子……賬……財主家明天就要……不，明年……明年還要喜兒去呀！

趙：明年？哎，老楊哥，我倒想着這個世事，明年咱不在這裏蹲了，咱到外頭去！

楊：外頭？那裏？窮家難捨，故土難離，到外頭還不是要餓死！

趙：我看餓不死，在這兒種東家二畝地，光交租子就給逼的活不成啦，到外頭去給喜兒找個活路，把喜兒拉扯成人，像咱們這大年紀還能活幾天？咱們死了沒什麼，可不要害了孩子！

楊：唉，咱們死了沒什麼，可不要害了孩子，……

趙：老楊哥，我看就這麼說定了，明年開春咱就走………

楊：唔……唔……

趙：老楊哥，你早些歇吧，我走了，明兒一早來給你拜年。

楊：老趙，你不再……

趙：不啦，我走啦！（下）

楊：（望老趙出門）哎——（唱）（第三十曲）

老趙兄弟出門去，這話我怎能告訴你，

石頭沉在大海裏，風大浪險我撈不起；

喜兒呀，你在大嬸家包餃子，等爹回家心歡喜，

哪知道平地裏起風波，哪知道晴天打霹雷！

（王大嬸，大春，喜兒端盆上）

嬸：喜兒，路不好走，叫你大春哥端吧。

喜：行，大嬸子，我能端。

楊：（在門裏聽見喜兒與大嬸的說話，急忙揩乾眼淚，故作鎮靜。）

喜：（到門口，看門開着）大嬸子，你看，準是我爹回來了。

嬸、春：（驚喜）回來啦！（衆進門）

喜：爹，你回來啦！

春：大伯，你回來啦！

楊：唔，唔……

嬸：他大伯，你到財主家去，到底怎麼樣啦？

楊：我去啦，還是打不起租子，還不起賬，他，他……

嬸：他，他怎麼樣了？

楊：我就給他多跪了幾爐子，沒有什麼，我就囘來了。

春：大伯眞的？

楊：眞的，孩子，是眞的。

嬸：謝天謝地，這就好啦，咱們可該好好的過個年啦，你大伯快吃餃子吧，（衆把傢俱放下）

楊：唔……

嬸：大春，把蒜臼子裏的蒜倒出來，把這碗餃子端給你大伯吃。

（喜把楊攙扶在凳子上坐下）

春：（把餃子碗端給楊）大伯，吃吧。

楊：（接碗）……

喜：（唱）（第三十一曲）

爹爹躲賬囘家轉，

嬸、春、喜：（同唱）包上餃子過新年，

老的少的少的老的團圞坐，
歡歡喜喜過個年！

喜：爹，你快吃嘛！

楊：（面對飯碗，不能下嚥）唔，我吃，唔，喜兒你看你大嬸好不好？

喜：大嬸子好。

楊：你大嬸，你看喜兒這孩子好不好？

嬸：好孩子嘛！

楊：那往後還要你多照顧啦！

嬸：那還有說哩，你大伯，快吃吧！

楊：唔，我吃……

嬸：（唱）（第三十二曲）
跟前的孩子長成人，

嬸、春、喜：（同唱）
幾畝薄地好好種，
不是睜眼做大夢，
總能過幾天好光景。

楊：（痛苦矛盾已極，坐立不安，最後偷向一個角落裏以顫抖的手伸向懷裏去掏賣女

文書）……

嬸：（看見楊在掏什麼東西）你大伯，掏什麼呀，快吃吧！

楊：（慌張地）我掏——我掏我腰裏沒有一個錢啦，想給孩子兩個壓歲錢也不能。

嬸：唉，算了吧！能有一頓餃子吃還不好嗎，你大伯，快吃吧。

楊：我，我歇一會兒再吃。

嬸：（向春、喜）你們倆呢？

春、喜：吃好啦！

嬸：吃飽啦？

春、喜：吃飽啦。

嬸：那咱收拾傢俱吧。（衆收拾傢俱）你大伯，今兒在外邊跑了一天，累了，該歇啦！

楊：唔，該歇啦。

嬸：家常話說不完，明兒再說，明兒叫大春給你來拜年，（向喜）喜兒好好照拂你爹。（向春）大春咱們囘去吧！

春：大伯，我們囘去啦！

楊：大春，好好照呼你娘囘去！

喜：大嬸，你走啦！

嬸：唔……（嬸與春端盆出門）

喜：（去關門）

春：（在門口對喜）喜兒，大伯累了，叫他早些歇吧！

喜：唔，（關門）（嬸與春下）

楊：喜兒，你歇去吧。

喜：爹，你也歇吧。

楊：爹……爹要守歲呢。

喜：那我也要守歲。

楊：那就再抓上把柴火，燒上火！……（第三十三曲）

喜：唔！（抓柴火點火，兩人烤火）

楊：（咳嗽）……咳，咳，喜兒，爹老啦，不中用啦。

喜：爹，看你說這幹什麽！快烤火吧。

楊：唔，烤火。（兩人烤火）

（空氣沉靜，屋外落雪，半晌）

楊：喜兒，睡着了？

喜：沒有，爹！……

楊：叫爹把燈挑亮一點。（挑燈）

楊：（又一會，灶上小油燈漸暗，喜兒漸漸入睡）

捻也點完了，油也沒有了……喜兒，喜兒！

（唱）（第三十四曲）

　喜兒喜兒你睡着了，爹爹叫你你不知道，

　你做夢也想不到，你爹有罪不能饒！

（白）喜兒呀，爹爹對不起你……王大嬸子，我對不起你……大春，我對不起你……老趙兄弟，我對不起你。我……我寫了文書，按了手印啦！

　喜兒她娘啊，你死的時候說：「好歹把喜兒拉扯大，我把她拉扯大，喜兒跟我風裏來，雨裏去，受罪受了十七年啦！今天……喜兒她娘啊，我對不起你，我……我，我賣了她啦！

　明天財主要把喜兒帶走了，你們活着的，死了的，你們是人，是神，是鬼，你們都不饒我，我糊塗，我有罪，我不能叫你走，我要給他拚！……（瘋狂地出門，風雪迎面撲來。）啊！縣長！財主！狗腿！衙役！……我哪裏去？我哪裏走啊！（手抓文書）哎！（唱）（第三十五曲）

　縣長！財主！狼虫虎豹，

　欠租欠賬，……

　你們逼着我寫的——

賣身的文書！
北風颳，大雪飄，
哪裏走，哪裏逃？
哪裏有我的路一條。
（半昏迷的，稍停）
（白）唔，還有點點豆腐的滷水，我喝了它吧！（喝滷）（奏第三十六曲）我喝上點涼水……（脫棉衣給喜兒蓋上，跑出門外，跌倒在雪地裏，死去。）
（一連串的鞭炮聲在村口響起來，初一到了。）

第四場

（大春在鞭炮聲中興奮地上）

春：楊大伯，楊大伯，給你拜年來啦！（脚下突然觸着屍首）啊！（看見地下楊屍，拂去臉上的雪花，認出是楊）啊！楊大伯，是你呀！這是怎麼啦？
（急忙到門口打門）喜兒！喜兒！快開門！
（急向後台）娘，娘，快來呀！

喜：（從睡中驚起）爹！爹！（不見了爹）爹！！——

春：喜兒！（一下推開門）喜兒你看你爹！——

喜：我爹怎麼啦？（跑出去一看，發現爹的屍首，撲上去哭）爹爹！

春：喜兒，這是怎麼回事？

喜：（哭唱）（第三十七曲）

夜天黑夜爹爹回到家，心中有事不說話，

天明倒在雪地裏，爹爹爹爹爲什麼！

春：（無法向後台）娘，你快來！

（嬸上）

春：娘，你看楊大伯他……（指屍首）

嬸：你楊大伯怎麼啦？（在屍首旁邊跪下來，試欲搖一搖使死者活轉）大春快去叫你趙大叔他們來！

（春下）

嬸：死者已僵硬，毫無活轉的希望，乾嚎地，）他楊大伯，他楊大伯！……

喜：（哭）爹！（大春引趙大叔、李拴、大鎖上）

趙：這是怎麼啦？

鎖：大春，怎麼回事？

拴：這是老楊啊！

嬸：（哭訴）他大伯哪，夜黑裏回來還好好價，誰知道今兒一早起就……（說不下去）

趙：（伏下身去看了看情形）是喝了滷啦！

喜：爹呀！

趙：（看見死者緊握的手）啊！？（用力剝楊手，春，鎖一齊幫助剝開，取出了賣身的文書）

拴：（唸文書）『立約人楊白勞——因欠黃世仁家租……因家貧無法償還……願將親生女……喜兒……賣給……

（唸不下去，契約落地上，衆大驚，悲憤塡胸）

嬸：天哪！這是——

喜：（大哭）爹呀——

（唱）（第三十八曲）

猛聽說爹爹把我賣給了人，

烏雲壓頂火燒身！

莫非爹爹不疼兒？

莫非嫌兒不孝順？

爹啊！

趙：（悲憤地對死者）老楊哥！昨晚上你只把話對我說了一半呀，你不該死啊！你離不開那二畝變咕地，你是叫人逼死的！

鎖：這兩顆租子就逼死了楊大叔，還還有窮人活的！不行……（氣憤的說不下去，欲衝下）

春：（怒不可遏）逼死了大伯，喜兒也叫……咱豁出去給他拚啦！（跟着鎖衝過去）

（趙、拴攔住鎖，嬸攔住春）

嬸：大春，你……

拴：不行啊，大春大鎖，白紙上寫了黑字，楊大叔按了手印的……

春：手印，手印還不是他們逼着按的！咱往上告！

拴：哪裏告去！縣長、區長都是財主家親戚呢，他們還不是一鼻孔出氣，我看這口氣能嚥還是嚥下去吧！

鎖：我嚥不下去！

春：這就沒有窮人活的啦！（跺足疾首，悲痛已極）

趙：大春大鎖，乾打雷不中用，時候不早啦，財主家等會就來帶人啦，快點收拾收拾把死人埋掉，還能叫喜兒送她爹入土……今天的世道，咱們都看得清楚，刀把子攥在他們手裏，窮人上那裏去出氣……哼，總有一天老天會睜眼的！大春，大鎖，還是把死人埋了吧，王大嬸子快收拾收拾給喜兒帶上孝吧！（對喜）喜兒，

衆：這都是我們老年人不中用，千錯萬錯對不起你，孩子！……

（低頭無語，悲憤，拭淚）

穆：（穆仁智帶一區警一打手上）

好爺兒們，過年好啊！發財發財！

衆：（一驚）……

穆：（一下子看見楊屍，早已想到八九分，但故作吃驚）啊，這是……這——

拴：這是老楊！——

穆：啊！老楊啊！這，這昨兒晚上還好好的，怎麼就……唉！（故表同情）這眞是想不到……（一轉）那你們衆人快給他料理後事，我領喜兒到主家去叩頭求口棺材吧……（欲拉喜）

春：（上去向穆舉起拳頭，穆躲開）早知道你來幹什麼的了！你不能把喜兒帶走！

鎖：（也衝上去）你敢……

（區警及打手上去以盒子槍對住春、鎖，叱道：「幹什麼！」「不要動！」）

穆：（翻臉）好！那咱們就打開窗子說亮話吧：老楊把喜兒賣給少東家了，這是文書，（掏出文書）老楊按了手印的，天理人情擺在這裏……我看還是少管閒事！

嬸：穆先生，求求你，還是叫喜兒送她爹入了土……

穆：那不行，咱們少東家要馬上把人帶走……（看情形又稍緩和）唉，其實我也做不

財主，有話給少東家說去！……不過我看好在這以後，喜兒就享福啦（又拉喜）走吧，喜兒！……

春、鎖：你！——（又欲上前，但被狗腿們以槍擋住，嬸在背後恐懼地拉住大春）

趙：（阻止的制止着）大春！大鎖！

喜：（從穆手中掙脫，撲到趙與嬸懷中）大叔！大嬸！——

（唱）（第三十九曲）

大叔大嬸救救我，千萬不跟財主去，

死跟爹爹一塊死，活跟大嬸一塊活！

穆：（又拉喜）唉，喜兒，人死如燈滅，不中用啦，還是走吧！

（用力拉喜）

喜：（驚恐地，掙扎，大呼）大叔，大嬸！……

嬸：穆先生，我求求你，叫孩子給她爹帶個孝吧！

穆：好，帶個孝……

（嬸回屋中，取白布纏在喜兒頭上）

趙：（扶着喜，向死者）老楊哥，喜兒不能給你摔老盆了，這都是我們老年人的過，對不起孩子，（向喜）喜兒，來，給爹磕頭！

喜：爹呀！！——（撲在死者身上）

穆：（上前拚命拉喜）走！走！

（狗腿們全力監視着青年人）

喜：（用力掙扎大呼）大叔！大嬸！（終於被穆拉下）

（狗腿最後掩護着穆仁智及喜兒下）

春、鎖：（眼睛發紅，急欲追去，恨的牙齒發抖，罵出了幾句）

趙：（攔住他們，悲憤地）大春大鎖，今天是人家的世道，黃家一家害死了多少人，逼死了多少佃戶，拉走了佃戶的閨女，咱們記住吧，有一天也能改朝換代……不要哭啦，把死人埋了吧！

衆：（說不出話，含淚拉着屍首）（奏第四十曲）

趙：（若斷若續地）埋到東山坡下頭，跟喜兒她娘埋在一起，埋的要深一些。

（衆抬屍首下）

第二幕

第一場

（幕啓。奏第四十曲）

（地主黃母的佛堂，明燭大胆，香烟繚繞）

（黃母捧香上）

母：昨天世仁說，佃戶楊白勞把他閨女送到我家來當丫頭，頂了租子啦，到這會還不來見我！

（唱）（第四十二曲）

過新年全家添福老人增壽，

這全靠祖上蔭德佛爺保佑，

捧香進佛堂，高台點明燭，

我這裏誠心誠意三叩首。

一炷香我敬於西天如來，
你保佑我家旺財旺多收租；
二炷香我敬於南海觀音，
你保佑我四季平安全家福；
三炷香我敬於送子張仙，
你保佑我家門興旺添人口。

（白）咳，如今錢不値錢啦，一個丫頭頂了幾十年的租子。去年倒好，紅臉丫頭，才是八塊錢買來的，北院的那個墜兒，才是五塊半錢，今年可什麼東西都貴啦。

（穆仁智帶喜兒上）

穆：走啊，喜兒！（唱）（第四十三曲）
你這個丫頭眞是怪，
進門來爲什麼不自在！
剛才見了咱的少東家，
你頭也不抬，口也不開，
少東家給你一朵花兒你也不戴！
這會兒去見老太太。

你可要學個乖！

（白）把臉放歡喜點！

（喜怕，嗚咽）

穆：不要哭了！老太太生了氣，手指頭也把你臉上戳幾個窟窿！（領喜進門）啊，老太太，楊家的閨女喜兒來給你老人家拜年啦！

母：啊，是老穆啊，進來。

（穆、喜進）

穆：（對喜）給老太太磕頭。（推喜跪）

母：唔，起來吧！

穆：（拉喜）起來，叫老太太看看。

母：唔，孩子模樣長的怪俊的，往過站！

穆：（對喜）過來！（拉喜過來）

母：啊，手腳還不笨……再往過站！

穆：（對喜）過來！（拉喜）

母：孩子還機靈，叫個什麼？

喜：……

穆：給老太太回話嘛……（向母）叫個喜兒。

母：唔，喜兒，是個吉利名字，「喜氣臨門」，就不用大改啦，按紅福紅祿排行，前面添個紅字，叫個紅喜吧！

穆：（對喜）謝謝老太太給起名字！這以後不叫喜兒，叫紅喜啦！

母：孩子多大啦？

喜：……

穆：十七啦，……

母：唔，十七啦，好孩子，比紅福強多啦，紅福眞是條帚疙瘩刻猴，人沒個人樣，木（模）沒個木（模）樣，這孩子好，老穆回去給世仁說，把她留在我跟前使喚啦。

穆：唔，唔……她還巴不得呢！

母：唉，孩子生在窮人家裏，看叫她爹折騰成個什麼樣啦！吃沒吃，穿沒穿。紅喜，這以後到我家來吃好的穿好的你願意不？

穆：（向喜）說嘛……（向母）願意，願意，……到這裏是享福來啦嘛！

母：看孩子穿的跟叫化子一樣，老穆叫張二家的來給孩子換身衣裳，拿點點心給紅喜吃。

穆：（對內）大升！（內聲：「唔」！）老太太吩咐叫張二家的給紅喜換身衣裳，拿點心給紅喜吃。

穆：（內聲：「是」！回老太太話，北莊的來給老太太少東家拜年啦！）老太太，北莊上的來給你老人家和少東家拜年啦。

母：唔。（起）（對喜）紅喜，一會你二嬸子給你換衣裳，安排你。（出門）唉，為人生前多行善，阿彌陀佛上西天。（母、穆下）

（後台一片喧鬧聲）

喜：（唱）（第四十四曲）

耳聽一片人鬧聲，
又是怕來又是驚，
門上有門，門外有門，
我叫親人叫不應！
誰給爹爹把孝戴！
誰給爹爹摔老盆！

（大升端盤，張二家的拿衣服上）

升：這就是那個紅喜，……紅喜快吃點心。

喜：……（一慌張，把盤子跌落在地上）

升：啊，看你這人不知道好歹，大年初一，一進門來就打了碟子，我去告訴老太太！

張：大升，不要去！（拾碎片）老太太過年正高興，不要惹她老人家生氣，孩子才

來，不懂規矩，饒過她這一回。

升：哼！這樣的丫頭！等以後瞧吧！（下）

張：紅喜，跟我換衣裳去，（扶喜走）孩子，這不是在自己家裏，又不是自己爹娘跟前，到人家來得守人家規矩，受人家管……走，不要怕，我是張二嬸，也是伺候人家的，以後日子長啦，有話跟我說，有不會做的我教你做……走，換衣裳去！

（張同喜下）

第二場

（黃世仁執燈上，微醉，）

黃：（唱）（第四十五曲）

歡樂的日子過得快，
白天過了夜晚來，
歡樂的日子歡樂過，
階前的迎春暗暗開。
紅喜來了幾個月，
上房伺候老太太，

我把小鳥抓到手，

誰知道進到籠裏不能玩！

黃：（白）紅喜來了幾個月，叫老娘留下啦，咳，我想紅喜盼紅喜，只是在老太太身邊，我就是老摸不到手。今兒個是寒食節啦，我叫老穆出去要賬，王大春，趙老頭，關大鎖他們還不起賬，叫他們把地都圈給我啦，這麼一來，這幾十里內的地都是我的啦。事情辦的稱心如意，吃了酒席，心裏有點癢癢，趁天黑啦，我再去，再走，再下手……哈哈……（更鼓二下）

（唱）（第四十六曲）

耳聽夜來打二更，

悄步走向娘房中，

我心自有好主意，

指望着今晚好事成！

（下場）

第三場

（黃母的臥室）（紅喜捧湯上）

喜：（唱）（第四十七曲）

進他家來幾個月啊，
口含黃連過日月啊！
先是罵來後是打啊，
一天到晚受折磨啊！
眼淚流到肚子裏，
有話只對二嬸子說。

（走到帳子前邊，欲叫又不敢）老太……（走到另一邊，欲叫又不敢）老太……唉！

（唱）（第四十八曲）

富貴人家難伺候啊，
前後左右不自由啊，
一不小心得罪了她啊，
就怕她要下毒手啊！

（帳內聲：「紅喜，把蓮子湯熬好了沒有？」）

喜：來了，老太太，（帳內伸出手來，接碗入）

（帳內聲：「怎麼了？這麼燙啊！想把我燙死！死丫頭！冷冷去！」（把碗送出）

喜：（接碗）（唱）（第四十九曲）
不知是熱還是冷，
不知怎趁她的心！
又是累來又是困，
刺破了眼皮不敢打盹！
（帳內聲：「湯哪！」）

喜：來了，老太太，（帳內伸手接碗入）
（帳內聲：「怎麼，咳，這麼苦的！準是沒摘去蓮子心，就是你這死丫頭把我氣死了，跪下！」）

喜：啊！（驚）我……我……（跪）
（帳內聲：「我把你這該死的丫頭，湯這麼苦你能喝嗎？把嘴張開！」伸出纏鐵子刺喜口）

喜：哎呀！（哭）（黃世仁偷上，在門口聽）
（帳內聲：「不許哭，煩死人啦！」）

喜：我，我……（哭）

母：（在帳內怒）死丫頭！（拿條帚出，打喜）煩死人了！
（打了幾下，黃急入架開）

黃：娘，你先消消氣。（把母扶到床邊）

母：世仁你怎麼來啦？（對喜）滾起來！

（喜從地上爬起來）

黃：娘，你先消消氣，你這兩天身子不是不好嗎？紅喜又得罪你老人家了……

母：世仁，天這麼晚了你來做什麼？

黃：娘，我來看看你，還想……叫紅喜給我做點活兒去。

母：紅喜還給我熬湯哪！

黃：唔………

母：你嘴裏一股酒味，直冲人！回去睡吧！

黃：娘，是，是，……我……我……娘你歇下抽煙吧，消消氣。

（輕輕放帳）

黃：（小聲）紅喜，走，走……跟我走……

喜：（哭）少東家，你說什麼？……

母：（在帳內）世仁，怎麼你還不回去睡啦？

黃：娘，我是說，說紅喜（眼看着喜）手脚還靈便吧（拉喜手）伺候你老人家……
孩……（推喜）

喜：（驚叫）啊！……

（母怒，從幔中出，坐炕上）

母：死丫頭，你又發什麼瘋！

黃：哎……哎……娘，我看明天還是到鎮上把陳醫生請來，再給你老人家看看……

母：……咳！

（張二嬸入，手拿茶壺放母床上）

張：（看了看情形）老太太，是紅喜又得罪你老人家啦！少東家，你又來啦，天晚了，也該歇啦！

黃：他張二家的……

張：老太太心裏不舒坦，啊，天也晚了……少東家……

母：世仁，你回去睡吧。

張：（拿燈）唔，少東家，你的燈在這兒……

母：世仁，回去，紅喜，給我熬湯！

黃：咳，娘你歇啦，（對嬸）張二家的，明兒快把我那幾件衣裳洗了！

張：是，少東家，（黃下）紅喜，來，給老太太把湯燒上，（喜起來接碗，張搖手叫她坐，張自己替她來熬）（兩人收拾熬湯，張把碗輕輕放下）

張：（小聲）紅喜，怎麼又惹老太太生氣啦？

喜：她說蓮子沒摘心，說湯苦，我摘得可乾淨淨……

張：（憤憤地）哼，那是她抽大煙抽的嘴裏苦……

母：（在帳內）張二家的，你說什麽？

張：唔，我說叫紅喜不要哭，怕吵着老太太。

母：唔，……（無聲）

張：（向喜）夜飯沒吃飽，（從袖口裏取出一個饃）給你吃了吧！

喜：（把饃放口中口痛）哎喲！（張嘴，二嬸看見她口中的傷口）

張：啊，啊，又叫煙籤子扎破！……那一會兒你囘去，我偷着到廚房裏給你做碗湯喝。

喜：二嬸子，不要……

張：（看帳內）唔，老太太睡着了……（又坐在喜旁邊撥火）唉，紅喜，蓮心苦，蓮心苦，苦還只有咱們娘兒兩個知道，我到他家裏還不是因爲欠人家的租子還不上，來給人家做活，頂租子，這幾年前前後後，我看見的可也不少啦，像咱們這樣使喚的丫頭子，哪一個不是苦命！唉，苦日子就這麼個過法！

喜：二嬸子，打三更了！

（三更響）

張：打三更了，……唔，老太太睡着了，少東家也該歇下了，紅喜，熬好了湯，快來睡，不要亂走，我等你！（下）

喜：（唱）（第五十曲）

打過了三更夜正深，

案上臘燭點的明，

臘燭流淚止不住，

紅喜眼淚濕衣襟；

湯不開來人已睏，

好比亂刀刺在身。

（喜打盹，湯開聲，驚，失手打碎罐子，湯撒在地上，見黑聲）

喜：（唱）（第五十一曲）

頭發昏來心發慌，

打了罐子撒了湯，

我……我闖下這場大禍，

天啊天啊救救我！

（黑出下，二道幕落）

（喜又上）

喜：（唱）（第五十二曲）

聽見背後人追我，

這一回我可逃不脫！

（恐怖的，想找一個走廊下的角落裏躲起）

爹爹爹爹賣了我，

這個日子怎麼過！

（喜之極漸入睡）

黃：（提燈籠上，發現喜兒，驚喜，關走廊門）紅喜！（拍喜肩）

喜：（醒來）啊！

黃：紅喜，你怎麼跑到我這裏來啦！

喜：我，我……（欲奪門出）

黃：紅喜，給我做點活去，我等着用，來，進來吧！（推開門），二道幕開，把喜推進，反手插門，——這是少東家的書房，房內掛有大虎像一幅，虎作下俯勢）

喜：（大驚）啊！（欲出被黃推開）

黃：（拉喜手不放）紅喜，你來吧，（眼裏閃着可怕的獸慾的光，撲喜）來吧！……

喜：二嬸子！二嬸子，

黃：你……哎，還叫，你跑不了，來吧（追喜入內室）

（五更響，天漸漸轉明）

第三場

張：（急上）紅喜！紅喜！（唱）（第五十三曲）

昨晚上紅喜挨打受了驚，
從二更我陪她到了三更，
等到夜深人聲靜，
我安排了紅喜才回家中，
天明起來不見她，
到處叫她叫不應！

張：紅喜！紅喜！（下）

喜：（頭髮蓬鬆，衣衫不整，面有淚痕，步履艱難上）
（哭，走出三道門）
（唱）（第五十四曲）

天哪！——
刀殺我，斧砍我，
不該這麽糟蹋我！

自從進了黃家門，
想不到今天……
娘生我，爹養我，
生我養我爲什麼，
這……這叫我怎麼有臉去見人！
這叫我怎麼活！

（白）我，我……（想死，發現角落裏有根繩子，去解繩）爹呀，爹呀，我要跟你去了！（套繩子，奏第五十五曲）

（張二嬸上，在門縫裏看見喜）

張：紅喜，紅喜，開門！

喜：（一驚）啊！（繩子從顫抖的手中落下）

張：紅喜，給你二嬸子開門，快！

喜：（開門）（張進門）（喜撲在張懷中）二嬸子！！（痛哭）

張：紅喜，你……

喜：我……我……

張：（看見繩子）紅喜，你怎麼想起這個？不能，不能……

喜：二嬸子……

張：紅喜，你眞糊塗呀，爲什麼想到這步路，千萬不能唄！

喜：二嬸子，……我不能見人……

張：我明白了，這事情只怪我照顧不周到！

喜：二嬸子，我活不了啦……

張：唉，紅喜，不要說傻話啦，事情到了這一步說什麼也要活着，紅喜，你還年青有指望，有你二嬸子，以後跟你二嬸子一塊兒過！

（攙起喜，給她拭淚）

張：不要哭啦，跟我歇歇去吧！

（大升上）

升：紅喜，紅喜！——唉，紅喜你在這兒！昨晚上你闖下了亂子，老太太要你快去呢！

喜：（驚）……

張：孩子去吧！

喜：二嬸子……（抱住張不放）

張：紅喜，二嬸子陪你一塊去。（三人下）

第三幕

第一場

（八個月以後，黃母房內）

（黃世仁上，穆拿喜帖上，大升提茶壺等物上，張二嬸從裏間抱彩色綢緞上。黃母端盅品茶上）

黃：（唱）（第五十六曲）

九月裏的桂花

衆：（合唱）滿院香，

黃：（唱）籌辦那喜事

衆：（合唱）全家忙。

母、黃：上房裏忙來，

升、穆：下房裏忙，

衆：（合唱）個個忙的喜洋洋！

穆：（夾白）爲了給少東家辦喜事，家裏上上下下大大小小那一個不喜歡！

（張與升把綢緞扯開，母黃等評看，愉快地。）

母：（唱）新衣裳新被子要縫的快，

衆：（唱）紅綢綠緞萬花開，

母：（唱）快快量來快快裁，

衆：（唱）身上有穿有戴，床上有舖有蓋，穿的戴的，舖的蓋的快快快做起來！

母：（唱）趕快給親朋送喜帖，

穆：（唱）我這裏提筆快快的寫，

母：（白）耿家樓他七表姨家，他舅舅家，……

黃：張文斗先生，孫範奎先生，……

穆：唔，唔！

（唱）寫了一張又一張，

衆：（唱）到時候客人來了，有男有女有老有少，

滿堂笑嘻嘻！

母：張二家的，你去看看下房做衣裳的做得怎麼樣啦？

張：是，老太太。

[illegible]：大升，看看酒席預備的怎麼樣啦？

升：是，老太太！

母：多老穆，上上下下動備着點！

穆：是，老太太！

母：世仁，扶我到佛堂去！

貴：是，娘。

穆：還有個幾天呢，看少東家笑的連嘴也合不住啦，

眾：（合唱）（第五十七曲）

　　九月裏來桂花滿院香，

　　歡歡喜喜事全家忙，

　　單等着好日子到眼前，

　　單等着吹吹打打迎新娘！

（眾下，只留下穆仁智）

穆：（出門欲下，一看）瞧，她來了……哈，（又進門，偷看）

第二場

喜：（喜提木桶上，懷孕已八個月，行動不便，形容憔悴）

（唱）（第五十八曲）

自那以後七個月啊，

壓折的樹枝石頭底下活啊，

忍辱怕羞眼含淚啊，

身子難受不能說啊！

事到如今無路走啊，

沒法，只有指望他……低頭……過日月……！

（進門，看喜帖）要辦喜事了，少東家，他……

穆：紅喜，做什麼來啦？

喜：給老太太送熱水。

穆：唔，瞧你高興的，你知道我幹什麼來？

喜：誰知道你……

穆：哈你瞧這（舉起喜帖）這是什麼？

喜：什麼？

穆：喜帖，辦喜事，忙喜事啦嘛，從這幾天起上房下房都忙着預備你還不知道，這下子你呀……

喜：……

穆：你可該樂了吧，該高興了吧，該喜歡了吧，哈，紅喜，你等着吧！（下）

喜：（低頭）……說我該高興（看穆下去後，半晌）唔……要辦喜事啦……（黃世仁上）

喜：（見黃）唔，你……

黃：紅喜……

喜：你……你停下我向你問話，

黃：哎，哎……我有事……（拿喜帖欲走）

喜：（擋他）我問你……

黃：好……（只得停下）

喜：你也該知道我……身子，……一天一天大啦，叫我怎麼辦呀……

黃：唔……

喜：人家都笑我……罵我……我想死也死不了……

黃：唔……（欲走）

喜：（哭）你可憐可憐我呀，你……

黃：（制止她哭）你怎麼哭起來啦，哎，你不要這樣子……告訴你，日子也就快到了，你放心，這幾天我正籌辦着，你不要急……（下）

喜：日子也快到啦？……怎麼回事？……

（張二嬸子拿衣料上）

喜：二嬸子……

張：紅喜，你在這兒！

喜：我給老太太送熱水，二嬸子你做什麼？

張：給新媳婦縫件衣裳。

喜：二嬸子，要辦喜事了？

張：走，咱回屋說。

（張與喜走出二道門外）

張：你也知道那日子眼看着就要到了。

喜：我知道，二嬸子。

張：你也該明白。

喜：我明白，身子都七個月了，有什麼法子呢！

張：紅喜，你說什麼？

喜：我說，剛才少東家說，他要娶我，事情都到了這一步了，有什麼法子……

張：啊！紅喜，你在說夢話啊！

喜：你說什麼？二嬸子。

張：唉，你二嬸萬萬想不到你是這樣想的，紅喜！啊，孩子，你想錯了！

(唱)(第五十九曲)

叫聲紅喜傻孩子，

人家娶的不是你，

城內趙家大閨女，

門當戶對有錢又有勢，

孩子啊！

喜：啊！(衣料從手中落下)

張：憨孩子，一時糊塗啊，你想想，人家眼怎麼會看得見咱們這些使喚的丫頭子！

喜：……

張：我原打算等孩子生下來給我，我給你養活，有一天出了他黃家門，自已找個人家過日子……人家娶親的事沒有早給你說，誰知道你……紅喜，憨孩子呀……

喜：(大聲地)二嬸子，這事我明白了，二嬸子……

張：孩子，眞明白啦就好。

喜：我……(起身欲冲出)

(後台叫，「二嬸子，老太太叫你呢」！)

張：唔，——他們叫我了，我先去看看！(下)

第二場

（A）

（在院子裏，喜與黃碰頭）

喜：（憤恨地）少東家！

黃：（一驚）紅喜，你怎麽跑到這裏來了？！

喜：（遲疑）少東家，你……

黃：哎，哎，紅喜，快回去吧，在院子裏給人看見了不好看。

喜：（激動地）黃世仁！……

黃：怎麽啦，你是！

喜：……三十晚上逼死我爹，你們初一把我拉到你家，自進了你家門，你們把我不當人，把我踩到腳底下，你娘打、罵、（又逼進）你！你又把我糟蹋！

黃：紅喜，你怎麽說起這個來啦！

喜：（又上前）我有了身子七個月了（去撕他）

黃：（探門）你還是幹嗎？快回去！

喜：（拉着他不放）今兒個我明白啦，你害死我爹，又害我！

黃：（急了）大升，大升！

喜：（叫出來）你害了我呀，我……

黃：（一怒用脚踩倒紅喜）這死傢伙瘋了！（急下）

喜：（爬起來）我……我給你們拚啦！（追下）

〔B〕

（黃世仁急上，走過幾道門，轉幾道彎，進黃母房內）

黃：娘，娘！（母上）

母：世仁你做什麼來啦？

黃：娘，怪我不好，沒有管住紅喜，到這會了，她鬧出來了！

母：怎麼鬧出來了？

黃：她「斷」着我來了，娘，你看到這會客人都來了，唉，娘，請你老人家辦吧！

母：哼！死了頭子，想死了！（對黃）你閃開，不要鬧出風聲去，去叫老穆來！（黃下）

母：（氣泅泅地，拿出鞭子，繩子，預備着）

（喜急上）

喜：是你們害了我啊！（進門）

母：死丫頭子，做什麼！瘋了！給我跪下！

喜：你！（不跪）

母：跪下！

喜：（怒目而視，恨的發抖）（穆仁智上）

母：死丫頭子，你知罪不知罪？我問你，你的肚子哪裏來的？

喜：……

母：賤貨！偷人養漢，敗壞我黃家的門風，說，你偷的漢子是誰？誰！是誰？

喜：是……是你兒子！你……你們害了我！

母：（大怒）什麼！你瘋了！你血口噴人，誣賴我的兒子！你想死了！老穆！把這死丫頭綁起來！

穆：（拿繩子綁喜）

喜：（扎掙着破口大駡）你們黃家不是人！你們一個一個都黑了心！（喜被綑住）

母：說！偷的漢子是誰？

喜：是你兒子害了我！是你一家人害了我爹又害我，我一輩子也記住你們呀！

母：（對穆）把她嘴塞住，不要叫她叫喚！

喜：你們不是人養的！你們是（喜被手巾塞住）

母：老穆，把她關在裏邊套間裏去！

穆：（把喜兒推入套間）

母：把門鎖上！

穆：（鎖門）

（後台一片歡樂聲）

（黃世仁上，二嬸子跟上，在門外竊聽）

黃：娘，到這會了，我看想個辦法把她辦了罷，客人都來了，要是鬧出去可就壞了！

母：世仁，說的對，明兒新媳婦就來了，叫人家娘家知道了，可不好辦……老穆，看看門外有人沒有？……

（穆出門看，張躲開，穆進門，張又竊聽）

黃：娘，我看把她賣了吧，賣的遠遠的。

穆：我看就把她賣了吧，我辦這件事情。

母：也好。

黃：說辦就辦，今兒晚上人都睡了，老穆連夜把人送走，到了城裏叫他們快把人帶走。

穆：好，我一兩天就回來，賣的錢，給新媳婦買幾雙電光線的襪子回來，哈哈……

黃：（以手示意）（穆與黃下）（母下）

（後台歡鬧聲，二嬸進門）

張：（忿恨地）哼！殺人不見血，你們……我要救孩子，……（推裏間套間門）紅喜……（不應，摸門，門上有鎖）鑰匙？……（到老太太床邊偸鑰匙，摸到手，去開鎖）

（大升急上，張機警的收拾桌椅）

升：張二嬸，張二嬸！（進門）唔，你在這兒，老太太叫你快去，新房裏的枕頭樣子要你改一改，走！

張：唔！（跟升下）

（後台聲：穆：「老高，看你喝的這個樣子，我到處找你，把倉房裏的口袋給我找個來，要結實的」。

老高聲：「穆先生，這會兒了你要口袋做什麼」？

穆：「得啦，瞧你囉囉嗦嗦的！快拿去」！

高：「是！」）

〔C〕

（張二嬸急上拿着饃饃）

張：（進門，關門，開裏邊套間門）紅喜！紅喜！

喜：（已昏迷過去，不應）

張：（摸着紅喜）紅喜！（把她嘴裏的東西拿出來）紅喜，醒醒，紅喜！

喜：（醒過來）你……你是誰？

張：我是你二嬸子。

喜：啊，二嬸子，你……

張：孩子，我知道了，他們要害你，你要快走啊！……………

喜：啊？！……

張：他們殺人不見血啊！他們要把你賣掉，一會兒就來綑你走，落到他們手裏就一輩子翻不了身。

喜：二嬸子，他，他們……

張：（解繩子）紅喜，快起來，快走，出去逃命去啊孩子！

喜：唔……

張：從後門走，我給你打開門啦，快……

（後台聲：「張二嬸，張二嬸」）

張：孩子，路要自己走，我不能送你，他們叫我了。

喜：二嬸子。

張：（給錢）給你幾個錢，跑出去要喝涼水，孩子要記着，記着他們怎麼害你的！

喜：好，二嬸子，妳說着……

張：（從頭上取下簪子，又從懷裏掏出一個紙包）這是我攢下的幾個錢，你帶上吧，總有一天咱娘兒倆再見面。

喜：（收下，向張下跪）二嬸子！！

張：孩子，起來，快走吧！

（後台聲：「張二嬸，張二嬸」）

張：（扶喜出門）這邊走！（喜下）

（張由另一方下，後台嗩吶聲起，樂聲大作）

【D】

（黃世仁，穆仁智上，拿着口袋和繩子）

黃：（進套間門）怎麼？紅喜呢？紅喜怎麼不見了？（出，向穆）紅喜跑了！後面的窗子打開了，她從窗戶跑走了！

穆：少東家，她跑不遠，咱們追上去！

黃：對，追上把她勒死，撂到河裏去免除後患！

穆：她不敢從前面走，咱們從後門追出去！

（兩人下）（嗩吶聲）

第四場

〔A〕

（喜兒從後門逃出，天上有星光）

喜：（唱）（第六十曲）

他們要殺我，他們要害我，

我逃出虎口，我逃出狼窩！

娘生我，爹養我，

生我養我，我要活！

（跑下）

（黃世仁，穆仁智從後門追出）

黃：老穆，快追！

穆：唔！

黃：順着這條路追下去，前邊是河，她跑不了，快！

（兩人追下）

〔B〕

（喜兒跑上）

喜：（唱）（第六十一曲）

向前走，不回頭，

我有冤呀，我有仇！

他們害死了我的爹，又害我，

爛了骨頭我也記住這冤仇！

（前面河水聲）（第六十二曲）

耳聽見流水嘩啦啦的響，

面前一條大河閃星光，

大河流水向東去，

看不見路呀，我走向哪里！

（聽見背後有人追來，躲到一叢蘆葦裏去）

（黃、穆追上）

黃：看見了沒有？

穆：沒有，

黃：前面河水嘩啦啦流，

穆：這兩邊山陡，沒有路，

黃：一個小小丫頭她往哪里走？

穆：她走不了，少東家。

（兩人在河邊尋索，穆找到紅喜遺落的一隻鞋子）

穆：少東家，你看這是紅喜的鞋子吧？

黃：（看鞋）呃，是她的鞋子。

穆：（看河水，想了一想）那麼她是跳河死了？

黃：嗯，我看也怕是跳了河了。——老穆，那咱們回吧。以後有人問起就說她偷了咱家的東西跑了。

穆：對。（二人下）

喜：（從蘆葦中爬出）

（唱）（第六十三曲）

想要逼死我，瞎了你眼窩，

舀不乾的水，撲不滅的火！

我不死，我要活，

我要報仇，我要活！！

第四幕

第一場

（三個月以後，山洞中，一塊大石頭上面堆着茅草，破布，裏面裹着喜兒進洞後生下的孩子，孩子因爲冷和餓，哭着，喜兒穿着她逃出黃家時穿的衣服，但已破爛不堪，還落了一層雪，畏畏縮縮的自洞外歸）

喜：（唱）（第六十四曲）

大風大雪陣陣緊，

十冬臘月凍死人，

走遍山野，找不到一個野果半根柴，

又冷又餓，兩手空空回洞來。

（孩子哭）

（白）不要哭了，這個日子實在過不下去了，自打進洞來都三個月了，那些日子

還能找些玉茭子瓜果山藥蛋燒了吃，這會十冬臘月大雪天，這座山我都走遍了，連點酸棗草根都找不到，我也是四五天都沒吃東西了，哪裏還有奶喂你！……唉，還是弄點雪來化開水吃吧……連一根柴火也沒有……

（拿起兩塊燧石打火，從石桌上抓一把草來引着，半晌，孩子哭聲不斷）

……唉，柴火都燒完了，雪也沒化開，這你怎麼能吃呢？

（孩子哭，喜兒無可奈何，把未燒完的雪含口中，一口一口的餵孩子，孩子不能滿足，哭聲愈烈）

……下山吧，……要是遇到別人再落到黃家手裏可就沒命了……我去找王大嬸子去，……不行，他們知道我有了這個孩子，我沒有臉再見他們……，（轉向孩）孽種，你！……不行，不行，我沒有臉去見他們，咱們就死在這兒吧！……

……（孩子聲嘶力竭的哭，喜下了決心似的）我，我捨着這個臉去找王大嬸子去，就當是個要飯的，也跟她要口吃的……（欲下又回）我怎麼還有臉?!……哎！（下）

第二場

喜：（唱）（第六十五曲）

出了洞來下了山，
山高路遠步步難，
風雪茫茫似虎狼，
看不見兒子在哪邊！

（近處鐘聲）

（白）唔，奶奶廟裏敲鐘，有人燒香上供，別叫人看見了……前面就是村子……這好像是王大嬸的家，（聽）裏面在講話，我聽聽他們說什麼……（躲在台口）

（二道幕開，現出王大嬸子的家，王興道大叔對面坐，大春蹲在一旁）

嬸：今年這個年，還不如往常了，我蒸上幾個玉茭子窩窩，他大叔，你趁熱吃上兩個（給遞窩窩）

喜：（在門外聽到了吃窩窩，忍不住飢寒，喃喃自語）窩窩……窩窩……（躊躇地拍門）大嬸，大嬸，我……

嬸：（聽見了拍門聲，向春）大春，你去看看，外面像有人叫門，
（春去開門，喜兒聽到大春來開門，心中一驚，原先下的決心又動搖了，遂本能地退到了一傍，隱蔽起來）

春：（開門見沒人，又把門關上，轉回）沒有什麼，是風颳的。

（喜兒又起來靠門上竊聽）

趙：（吃了兩口窩窩）唉！——今兒個，我到老楊墳上給他送了些紙錢——老楊哥死了整一年了，喜兒這孩子尋短見死了也有三四個月了……

嬸：楊大伯活着的時候，還說把喜兒許給我，誰知道孩子到了黃家，有了身子，尋了短見……

趙：喜兒這孩子性子烈，死的有骨氣。

春：這也是叫人逼的沒有法子了嘛！

（二道幕落）

喜：他們說我死了，還說我死的有骨氣，我怎麼還活着，我怎麼還有臉見人，我有了這孽種，唉——（唱）（第六十六曲）

喜兒啊，

我成了什麼人，

有什麼臉面見他們，

我是一個罪人哪，

——我對不起死了的爹，也對不起大嬸大叔，

就是凍死我，餓死我——

也不能把這門來進！

（白）我到哪裏去啊，我今天成了這個樣子，我怎麼還能活着，怎麼還有臉見人，不如跳崖死了倒也乾淨……啊，不，我有了那個孽種，黃家的那個孽種，我要招死他，再揹上他到黃家大門口去上吊，我叫黃家也不能安生，我死了變成鬼也要報這個仇恨……我要招死他！（奔下）

第二場

（山洞中，喜兒從山洞外冲入，凝視草堆裏的孩子）

喜：（唱）（第六十七曲）

千重冤呀，萬重仇，
一件一件記心頭！
黃世仁啊，黃世仁，
活活逼死我的爹，
年初一又把我拉走；
多少回打來多少回罵，
又把我身子來糟蹋！
那一天緒算把我賣，

二嬸子救我逃出黃家；
山洞裏受冷又受餓，
受苦受罪我對誰說?!
都因為有了你，你……你……
你這孽種！
人人把我不當人，
笑我罵我不理我，
我不能活！
我不能活!!

（白）都是你們黃家害了我，都是你，都是你這黃家的孽種害了我，我……孽種，你……（瘋狂地冲到孩子跟前，伸手去掐他，孩子忽然哭了起來，哭聲喚醒了喜兒母性的感情，伸出的手再也掐不下去了，像大夢初醒似的，俯首在孩子身上痛哭）

（唱）（第六十八曲）
孩子啊——
娘兒倆死活一條命，
不該對孩子下狠心，

要把孩子養成人，
總有一天啊，
與娘報仇恨！
（孩子哭）
（白）孩子餓的實在不行了……唔，剛才在山底下，聽到奶奶廟裏敲鑼，這會兒燒香上供的人該走了，供獻該還在，我去偷來給孩子吃。

第五幕

第一場

（三年以後，秋天，天色將晚，村邊大路上）

（穆仁智帶燈籠，雨傘上）

（天將大雨，烏雲密佈）

穆：（唱）（第六十九曲）

日頭落山天色晚，

一片烏雲遮滿天；

少東家有事進城去，

天到了這會兒不見回還，

老太太躭心出了事，

叫我出來接他快回還。

（白）自從少東家娶親到現在兩三年了，這幾年年月不太平，前兩個月聽說東洋鬼子在蘆溝橋那兒打起來了，不幾天聽說到了保定，保不準幾天就打到我們這兒，少東家爲這事到城裏老丈人家打聽信去啦，原說定今天回家，怎麽到這會還不回來！（往前邊走邊看）咳，近年莊上又鬧什麽白毛仙姑，白毛鬼，東洋鬼子也快要打過來啦，我看這世道是要變了……

（看前邊）……怎麽還看不見……（走下）

（黃世仁急走上，大升跟後）

黃：（唱）（第七十曲）

前幾天我起身去縣城，
才到鎮上就聽見壞風聲，
日本鬼已把縣城佔，
今天我急急忙忙回家中。

（內聲，「少東家，少東家」穆上）

黃：啊，是老穆！

穆：少東家，你回來啦，我迎你迎出來五六里路，怎麽樣，少東家？

黃：我沒有到城裏，到鎮上就聽說鬼子佔了縣城了。

穆：（一驚）怎麽？打到城裏了？

黃：鬼子殺人放火，岳父他們一家來不及逃也落在他們手裏。

穆：真的？這……這可怎麼辦？

黃：哎，不久鬼子也會打到我們這裏來……

穆：哎呀！

黃：老穆，快回去！

穆：走，（衆走，雷聲響起）

穆：少東家，雷暴雨要來啦！（給黃雨傘）

（黃接傘）（雷聲，閃電，大雨落下）

穆：下啦，下啦！

黃：快走！

穆：少東家，不行，前面找個地方避避雨……

（三人同下）

（喜兒上，驚怕，行步困難，抱瓜果，兩三年來的山洞生活使她頭髮變成灰白，披在兩肩，赤脚，身披廟裏的紅綠布條，破爛不堪）

喜：（唱）（第七十一曲）

下山收些瓜和果，

忽然起了雷暴雨，

山高路滑回不了洞，

奶奶廟裏躲一躲。

（瓜果落下又拾起）

（白）不見太陽的日子苦熬了三年啦，今天晚上我出洞來找些玉麥子瓜果，再到奶奶廟去拿供獻攢起來好過冬（一陣急雷，喜驚怕躲在石坡底下）

（唱）（第七十二曲）

閃電呀，撕開了黑雲頭，

響雷呀，劈開了天河口，

頂着風雨，向前走，

奶奶廟不遠在前頭。

（走下）

（黃、穆、大升急上）

穆：少東家，到了奶奶廟啦，裏頭躲躲雨吧。

黃：這裏……（一陣響雷，大雨）

（三人進門，進正殿）

穆：這供又上上啦，這兩年白毛仙姑顯靈，香火就不斷……

升：白毛仙姑還沒有把供收走！

黃：多給他上些供，求他老人家保佑，保佑。

（一面禱告，都有些神祕之感，廟外雷雨）……

（三人不安，欲走又不能）

（喜從廟外闖入）

三人：（大驚）啊！！……（擠在一起）

喜：（發覺有人，一怔）……（一道閃光）

三人：（看見喜的形狀）啊呀！……（向廟門擠去，欲走出去）

喜：（出其不意的發現有人，害怕，欲走）………

（喜與黃等三人相對，電光又一閃，看出了是黃等，也是一驚）

喜：（恨從心起，抓桌上供獻擲黃等）你們……

三人：（鼓起力量往冲出門去）哎呀！鬼，鬼！………

喜：你們……哼！（追上兩步，不見人）

三人：鬼，鬼！（驚叫着跑開）

喜：啊！說我是鬼，我……（看自己）我這樣子是不像人啦！啊，你們把我逼成這樣子，你們還說我是鬼！

（唱）（第七十三曲）

我是叫人糟蹋的喜兒，

我是人！
自進了山洞三年多，
受苦受罪咬牙過。
白天不敢出來——怕見人，
黑夜出來怕狼咬我。
穿的是破布爛草，不遮身，
吃的是廟裏的供獻，山上的野果。
我……我身上發了白，……
我也是人生父母養，
如今變成這樣樣！
這都是你黃世仁逼成的，
你……你們還說我是鬼！
好，我就是鬼！
我是屈死的鬼，我是冤死的鬼，
我是不死的鬼！
我要撕你們，我要掐你們，
我要去咬你們！

啊!!

（狂奔而下，大雷大雨）

第二場

（次日傍晚，趙老漢，大鎖，虎子在村外大路上趁涼）

趙：（唱）（第七十四曲）

平地裏起了一陣風，

世道大變不安生，

慌亂年月人心不定，

單等大春帶回準信。

（大家在大樹四周，隨意找個地方蹲着）

（趙抽起煙，回顧左右虎鎖）

趙：大春到城裏打聽消息，去了一天，怎麼還不回來？

虎：該不是碰上……

鎖：沒有那麼快吧！

趙：世道是要變了，日本鬼子要打來，莊上又鬧鬼，這日子怎麼過法！！

（張二嬸上）

張：唔，你們在這裏，看見我家大小子了沒有？

虎：張二嬸，他還在場上呢。

張：天這麼晚還不回去，眞急死人！（看遠處）昨晚上出了一件事你們聽說沒有？

虎：是不是鬼叫喚？……

張：你聽我說……我大小子今一早到黃家去給他割草喂牲口，聽說昨晚上黃世仁從城裏回來，走到奶奶廟躲雨，就碰上鬼咧！

衆：眞的？

張：眞的嘛！把黃世仁給吓病了……從我離開他家這幾年，想不到他也碰上這一回，活閻王叫鬼吓壞了！

趙：黃家造的孽可不少啦！到這會氣數盡了，鬼魅出來纏他了。

張：聽說日本鬼子佔了縣城，這一帶又要打仗了。

衆：怎麼，佔了縣城啦！

張：這怎麼辦！

趙：叫大春打聽消息去了，還沒回來。

虎：（一直在向村外張望）唉，大春回來了！

（天漸漸黑，大春匆匆上）

眾：大春！

春：你們在這裏！事情不好嘛！

眾：什麼事？

春：（唱）（第七十五曲）

日本鬼子佔了縣城，

中央軍敗退如潮湧，

縣長逃，局長溜，

只留下老百姓沒路走！

眾：（唱）哎呀，只留下老百姓把災難受！

春：（唱）鎮上來了亂雜兵，

吆喝打罵亂搶人，

聽說是鬼子出了城，

殺人放火又姦淫。

眾：（唱）哎呀，老百姓受難沒人問！

春：我倒聽說打西邊開來了一起子隊伍專打日本，一夜能走二百里，真是天兵天將，在平型關打了一仗，打死好幾千鬼子兵！

眾：那是什麼隊伍？

春：聽說叫個八……八路軍。

衆：（如同聲）八路軍！

春：聽說對老百姓很和氣，就是從前的紅軍。

趙：紅軍倒聽說過。

虎：看，你們看！一股子隊伍從南山上下來了！

張：是不是鬼子來了？

（衆起立看）

鎮：不是鬼子，是中國軍隊！

衆：是敗兵吧？

趙：整整齊齊的，打南往北開的，不像是敗兵，人可不少！

春：是往北開的！

張：來近啦，快躲起來吧。

（衆人躲起）

（半晌，音樂聲起，奏第七十六曲）

（音樂聲由弱而強）

（衆又悄悄走出，躲在樹後窺看）

衆：（悄悄地）哎呀……這麼多！……聽不見一點動靜……往北開的。

（拴從莊外入）

春：你剛才看見……

拴：（悄悄的）我剛才在地裏，看見一股隊伍從南山上下來了，我就躲起來了，這隊伍真奇怪，整整齊齊的，都是年青小伙子，戴了大草帽，穿着沒鞋帮的鞋，每人胳膊上還有個「八」字。

衆：八字？

春：該不是八路軍吧！

（衆擁村口，往有歌聲處張望）

（音樂聲大作）

（軍歌聲）

第六幕

第一場

（時：一九四〇年二月中旬某日中午）

（地：村頭樹下，樹上掛有識字牌，上寫「抗日」兩字，樹上貼「減租減息」「加緊春耕」等標語）（幕啓。鎖持紅纓槍上）

鎖：（唱）（第七十七曲）

抗戰兩三年，
日月好艱難，
老百姓吃糠嚥菜受熬煎。
新政權要把人民生活來改善，
定下法令把租減，
——只有咱莊上

狠心黃世仁，

沒人敢鬥爭，

減租的事情沒鬧成，

農會主任領着大家去減租，

他倒說抽回地來自己種。

（白）自從正月改選了新政權，就說要鬧減租，人倒是自己人啦，區上助理員也來啦，大春領着到黃世仁家裏去了一趟，還是沒鬧成，就再鬧不起來了。哼！人心不齊，助理員也回區上了，王大春也到區上去了一趟，說是區上還要來人，這五六天啦，怎麼還不來？

（瞭望村口）

（虎子背鐝，陳老漢背糞筐自村中出）

陳：（唱）（第七十八曲）

一年到頭忙一年到頭忙，

一滴汗澆出一顆糧，

虎：（唱）到頭來裝滿了財主家的囤和倉，

虎、陳：（合唱）命裏註定窮人餓肚腸。

虎：大鎖，這晌午頭是你的崗。

（鎖回頭看見他們）

（農甲乙，李拴扛钁頭從村中出）

鎖：唔，租沒減成，你們倒忙起來啦！

陳：有什麼法子，減租不成可不能叫他荒了地啊！種上些交多交少，剩下的還有口吃的。

衆：減租不成，不種地還不是自己挨餓！

鎖：減不成是大家心不齊，不起來鬥爭！

衆：不鬥爭，誰……

拴：大鎖，不是這麼說！（唱）（第七十九曲）

不是大夥不鬥爭，

衆：（唱）抽了土地就要了命！

虎：（唱）區上的助理員也沒了主意，

衆：（唱）受窮受苦命不通！

鎖：你們一說就是命，命了多少年啦，人家張家村，王家村怎麼都減了？……

拴：哎，大鎖（唱）（第八十曲）

咱村那能比別村，咱村地主是黃世仁，

人家地多財又廣，憑什麼咱能惹得起人！

鎖：惹不起我就不信！

陳：哎，（唱）（第八十一曲）

富有富命窮該窮，

自古窮富有天定；

白毛仙姑有靈應，

他老人家有眼還看不清！

鎖：白毛仙姑是個仙家，又不是正神，他管着你什麼命不命！……

拴、虎：可不敢這麼亂說……

（張二嬸子送飯回來）

張：啊，你們在這兒爭什麼事？

鎖：二嬸子，你來說說吧，他們都說，黃世仁不減租是因為他命大，咱命不濟。

張：黃世仁的命大?!他也眞該是天打五雷轟了，他把咱們可給坑夠啦！別處都減了租，他還不減，只是天老爺不睜眼，有什麼辦法？

鎖：我就不信，咱們現在是民主政府，咱們在這兒鬧不過他就給他鬧到區上，區上不行鬧到縣上，縣上不行還有專署，還有邊區政府，他兒還兇的過日本人？

虎：哎，光放大氣頂個什麼用！

（有人從村外上，衆人注意）

（區長，區農會主任上）

衆：（招呼）區長，農會主任，你們來啦！

區、農：老鄉們，大家悤着啦！

鎖：區長，農會主任親自下來啦，這會可好說啦！

農：怎麼樣？是不是減租的問題？

拴：是嗎，大家正議論着哩。

區：對，咱們大夥股堆下拉拉，現在這個減租鬧的怎麼樣啦？

（說着找個地方蹲下，衆人圍着他）

鎖：助理員回區上該報告給你了吧！上回村農會主任王大春帶着大家到黃世仁家去了一趟，給碰回來了，就再沒鬧成。

農民某：人家說啦，要減租就要抽地哩！人家還說叫咱們憑良心想一想，幾輩子啦，都靠人家地養活的，這會又叫人家減租子，良心上也說不過……

鎖：減租良心上說不過，他那樣欺負人家，良心上就說得過啦！哼！黃世仁可鬼啦！

農民某：他家裏還有私造的出九入十一的斗！

拴：就是那斗坑咱們幾輩子啦！

張：啊，他還逼死佃戶，糟蹋人家的閨女……

農：這事也聽說過，到底是什麼時候的事？

張：這是六七年的事了，就是楊白勞家嘛！一家人都死光了，村裏誰不知道。

區：對，看他還有些什麼壞事，咱們大家都說出來。

陳：（在一邊不滿意的嘟噥）說出來又頂個什麼用，窮嘛，命中註定的，還是修修來世，在白毛仙姑跟前多燒幾柱香。

鎖：哎，——又來啦，對，區長，才將我還跟他們爭來着，他們老說減不了租，是咱們命不濟，人家命大。

陳：區長，我這人老實，說幾句老實話，可別見怪，誰不想少交上兩顆，多吃上幾口，不過自古以來窮富自有天定，你看白毛仙姑可靈應吧，要不是黃家命裏該富，白毛仙姑也不能讓他，人家氣數沒盡嘛，咱們鬥爭有什麼用！

虎：是嘛，白毛仙姑都不管，咱還惹的起！也不要說咱們村上就是落後，大家不敢鬥爭，哪一回去的時候心裏還不都是挺帶勁的。到了人家那裏就不是那股勁啦。

——命定的，沒辦法！

（羣衆中有些人響應他的話）

鎖：命，光說是命！……

區：這白毛仙姑，我也聽說過，它到底是怎麼樣個靈法？

陳：仙姑可是個靈，有求必應！

農民某：白天上的供，夜裏就收去了！

虎：他老人家還顯過靈……

農民某：是啊，在黃世仁跟前顯過靈，黃世仁還吓病啦！

農：你們誰親眼見過？

陳：我可不就見過！去年……

區、農：（彼此交換了一個眼色）唔！

鎖：那白毛仙姑的事是真的，就那又有什麼用！區長，你給咱說說這減租的事到底怎麼辦？

拴、張：對啦，區長，這減租到底能減得成吧？

（區、農立起，大家多立起）

區：老鄉們，聽我說，咱們這租一定要減，賬一定要盤，老鄉們都放寬心，不要怕財主，也不要信什麼命！只要咱們齊心鬥爭，租就一定減得成！

拴等：只要能減租，咱也不怕鬥爭，就是怕沒人給咱作主。

區：咱們政府法令一定執行，減租要保證，一定要每個老鄉都有吃有穿。

春：（在內喊）鎖，區長主任下來了沒有？（與趙上）

衆：村長，農會主任都來了。

農：對。（對衆）老鄉們，讓我們談談，再給大家回信。

衆：對。

某：天不早啦，下地窠去吧！（衆陸續散）

張：就盼着能把租減了，大伙鬆一口氣！（下）

趙：助理員回區上，大春又去了一趟；你們大概都知道了吧？

農：知道了，剛才李拴說白毛仙姑給黃世仁託夢，說八路軍待不長，中央軍就要來，這簡直是假造謠言破壞咱們。

區：你們看怎麼辦？

趙：黃世仁又鬧明減暗不減，大家心不齊，又迷信，發動不起來。

春：區長，你看怎麼樣？

區：以我看這白毛仙姑怕與黃家減租有關係，說不定是他去搗鬼，所以要先把白毛仙姑事情弄清楚。

春、趙：嗯——

區：（對趙）你不是說，羣衆迷信，齊不起心來，這麼一來把這事弄清楚了把羣衆迷信落後心理都打破了，就可以發動起來了。

春、趙：嗯——

農：最近有漢奸特務借着鬥鬼神迷信來破壞咱們，要是把這弄清楚了，就可以把羣衆發動起來。

區：你們看怎麼樣？

趙：對，先就這麼辦着看吧！

農：那這事不敢慢了，不敢走露了風聲，奶奶廟是什麼時候上供？

趙：初一、十五。

區：今兒十三啦，那正好，明天咱們仔仔細細調查材料察看地形，後天就去捉。

農：不，我看還是我去，我地方熟，好辦事，你在村上照顧着……

區：那也好，需要帶幾個可靠的人去。

春：我跟主任去。

衆：對，就這麼辦。

區：咱們馬上就準備起來。

農：對，咱們馬上再搜集一些材料。

第三場

（A）

（兩天以後，奶奶廟內供桌上擺了供獻）

（二更鼓響）

（農會主任，大春，大鎖各持武器上，在廟內看了看）

農：大家一定要沉住氣，等那傢伙來了，先別動，他走時跟定他，看他的老窩在什麼地方！

春、鎖：對！

農：看天氣快三更了，要來也快啦，咱們埋伏在廟外邊，有什麼事好照應（到廟外）

農：你們倆在那邊，我在這邊。

（兩邊埋伏，三更鼓響）（喜兒慢慢上，形容憔悴，弱衰無力，但是眼睛裏却閃着長久在黑暗裏鍛鍊出來敏銳的光。在廟外看了一下四面無人，聽聽廟內也無人，摸進廟去，走到供桌前，看見供獻放下了心。（取供獻）

（出廟門，四處看，匆匆下）

農：（做手勢）快，跟上去！（三人急跟下）

（B）

（山坡上，喜疲倦地上）

喜：實在餓的我心裏發慌……（發現後面有聲音）那是什麼？別又碰見狼了！啊！……三個人！他們追來了！（奔下）

（三人跟上）

農：他剛才在這兒憩來着。

春：看那樣子，像是個女人。

鎖：該不是個要飯的……

農：快，先跟上去！

（三人跟下）

【G】

（喜兒勉強支撐着，歪歪斜斜地跑上，回頭看了看，過了條窄路進洞去）

（三人上）

鎖：怎麽不見啦？

春：看那邊好像是個山洞（三人過窄路去）

（洞裏傳出孩子哭聲）

春：聽，好像小孩子哭！

農：（一手持槍，一手扶洞壁入）黑的很，點上火把！

（春鎖扯了一把枯草點着入）

【D】

喜：（山洞內，喜冲入，抱起石台上躺着的孩子，打算藏起，但無處可藏）孩子，孩子，黃世仁找到咱山洞裏來啦！（孩子受了母親的情緒的感染，哇地哭了起來）

（三人冲入石洞，火把照亮了各處）

農：（舉槍向喜）不准動！你是什麼人！……

喜：（無路可走，仇恨從心裏燃燒到眼上）

鎖：快說，你是什麼人！

喜：你們，你們黃世仁家還沒有害夠我！你們逼死我爹又把我逼成這個樣子，你們說我死啦，說我是鬼，你們還想怎麼樣！你們……

春：你，……你是黃家什麼人？

喜：你們還問我！我跟你們……（在火光下看出了這個熟悉的面孔，又記起了他的聲音）你，大春，……你們也來害我了！（在這樣的刺激下，昏倒在地，孩子兩支小手緊緊的抱住母親叫「娘！娘！」）

春：（愕然）啊，他是喜兒！

鎖：（對春）什麼？他是喜兒？

農：他就是被黃家逼死的喜兒？

春：（不答話，從鎖手中拿過火把，走到喜兒身邊，掀起白髮看到了熟悉的面孔）就

是喜兒，就是喜兒，喜兒！（扶她坐起，孩子伏在母親懷裏嚇得不作聲，鎖也走過來）

鎖：喜兒，喜兒！

（喜兒逐漸的甦醒過來，但她由於過度的激動疲勞，她沉默了，同時從大春對他的態度中感到安全，她無力地靠在大春的手臂上。）

農：（看清了這些情形）大鎖，你先快到村子上給區長和村長報個信，說事情弄清楚了，叫人把黃世仁監視起來，叫區長寫信叫縣上派人下來。

鎖：對！（下）

（這些話喜兒聽了半懂不懂，但她覺到他們是好人）

（農會主任也過來看喜，大春脫下棉衣給喜披上）

春：喜兒，我們是來救你回去的。

（歌聲起）（第八十二曲）

（五更鼓響，雞鳴）

〔D〕

（天漸亮了，鎖引着區長，老趙，王大嬸子，張二嬸子等人上）

衆人：喜兒在哪裏？在哪裏啦？……那邊山上！

鎖：就在那邊……哎，看主任和大春帶着喜兒來啦！

衆：喜兒來啦！（迎上去）

（大春扶着喜，農會主任抱着孩子上）

（大家已看見喜兒的樣子，剛才愉快的情緒被壓倒了）

（半晌，大嬸子走向喜兒）

嬸：喜兒！

張二嬸：（走上來）喜兒！

趙：喜兒！

（喜兒完全爲這種突如其來的不了解的情況所凝滯了，但她對這些一向愛她的人是熟悉的，她覺得自己又回到人的懷抱裏）

喜：大叔……張二嬸……大嬸子！……

（她倒在大嬸子的懷裏滿腔的委屈都傾洩在失聲的痛哭中）

（大家都忍不住落淚）

（大嬸子二嬸子整理了喜兒的頭髮）

區長：鄉親們，別難過了，今天咱們把喜兒救出來就好了，明天咱們開大會鬥爭黃世仁給喜兒報仇出這口氣，現在快回去吧，好讓喜兒憩着。

（大家沉重，沉默地下）。

第四場

〔A〕

（第二天下午，在黃家大門口召開了減租會）

（鑼聲，有人喊：「開會了，在黃家大門口開會了！！」）

（幕後歌聲第八十三曲）

千年的仇要報，

萬年的冤要伸，

逼成鬼的喜兒，

今天變成人！

壓死人的租要減，

長交的糧要盤，

永輩子的受苦人，

今天要把身翻！

（第八十四曲）

你吸了我們多少血！！

你吸了我們多少汗！
你逼了我們多少粮！
你坑了我們多少錢！
你害了我們多少人！
你欺壓我們多少年！
今天要給你把賬算！
要給你把老賬算！

（歌聲反覆進行，喜兒，王大嬸子，張二嬸子上）

（喜已穿上整齊的衣服，灰白的頭髮，剪短了，罩了一塊手巾，臉還是蒼白，身體衰弱）

嬸：聽，開會半天啦！

（開會的聲音使喜兒感到生疏的興奮）

張：喜兒，到了會上不要怕，把你的苦處冤枉通通說出來，今兒是咱們說話的日子啦！

農民某：（上）二嬸子，開會半天啦，會上把黃世仁什麼都挖出來啦，還傢伙死頑固不肯承認，區長叫你們快去。

（四人下場，歌聲又響起來……第八十五曲）

【B】

（二道幕開，現出開會的會場，一邊擺了一對桌子算主席台，區長、農會主任、老趙、黃世仁都在那邊，穆仁智蹲在一角，西邊是無數的農民羣衆）

（黃世仁剛發過言，跟着來了羣衆的質問）

拴：（唱）（第八十六曲）

為什麼你明滅暗不滅？

衆：（唱）為什麼你明滅暗不滅？

鎖：（唱）為什麼你抽地來壓咱？

衆：（唱）為什麼你抽地來壓咱？

某：（唱）為什麼你背地造謠言？

衆：（唱）為什麼你背地造謠言？

鎖：（唱）逼死人，你倒不發言？

衆：（唱）你倒不發言！

（在羣衆歌聲中黃要求發言）

衆：（唱）幾顆租子幾個錢，

你造孽大如天！

農：（對黃）你對大家說！

黃：……你們這當中，有的不是給減過租子了，可你們爲什麽還說我造謠言，又爲什麽說我害死人呢！

趙：你給誰減過了？

衆：你給誰減過了？

農婦某：黃世仁，那年發大水，明明擋不住，你硬叫我男人去修壩，眼看著大水把他冲走了，這個我一輩子也忘不了！

陳老漢：年時我兒子給你交租子，晚去了一會，你把我兒子的腿打折了，到現在還殘廢着……

虎：我還不起賬，你把我的地霸佔了！

農民某：白毛仙姑不是你造的謠言？

鎖：楊白勞不是你害死的？

衆：說，說……

（黃支吾）

鎖：農會主任，不要跟他說了，我去叫喜兒去！

（正欲下，農民某領喜、嬸、張等人上）

農：不用去了，喜兒來了！

眾：我們要給喜兒報仇！

我們要給喜兒伸冤！

喜兒你說話呀！

說出你心裏的話！

把你的冤屈都說出來！

喜：（唱）（第八十七曲）

我說，我說，我要說——

我有仇呀我有冤，

有冤有仇說不完……

黃世仁哪黃世仁！

逼死我爹又害我，

千刀萬剮心不甘！！

眾：（唱）千刀萬剮心不甘！！！

喜：（唱）（第八十八曲）

那一年啊……（泣不成聲）

嬸：（唱）那一年年底三十晚，

穆仁智催租又要款，

幾顆租子幾個錢，
逼死咱村楊老漢！

眾：（唱）一顆租子幾個錢
你造孽大如天！

喜：（唱）（第八十九曲）
年初一啊……（哭）

嬸：（唱）年初一把喜兒硬拉走，
親隣們有話誰敢訴？
熱孝在身進黃家，
受盡折磨沒處說！

眾：幾顆租子幾個錢
你造孽大如天！

趙：把黃世仁怎樣害你的也說出來！

喜：（唱）（第九十曲）
黃世仁哪，黃世仁！……
（興奮，眾慰之）

張：（唱）黃世仁早就存壞心，

清白的閨女被他姦淫！

喜兒流淚尋短見，

要沒我她早活不成！

衆：（唱）千刀萬剮心不甘！

千刀萬剮心不甘！

喜：（唱）（第九十一曲）

到秋天啊——

張：（唱）到秋天懷孕七個月，

又羞又愧對誰說！

黃世仁爲了要娶親，

要賣喜兒把口滅！

衆：（唱）千刀萬剮心不甘！

千刀萬剮心不甘！

喜：（唱）（第九十二曲）

多虧了啊——

二嬸子把我放出門，

山洞裏生養權且安身！

吃生吃冷吃供獻，
怕見太陽怕見人，
苦撐苦熬五六年，
不像鬼來不像人，
想不到今天啊——
太陽底下把冤伸！

衆：（唱）幾顆租子幾個錢，
你造孽大如天！
千刀萬剮心不甘！
千刀萬剮心不甘！！

衆：叫黃世仁發言！叫穆仁智發言！把你們害人的事情說一遍！

穆：鄉親們說的都對，都是實在事，我是沒辦法，吃他一碗飯，他叫我做什麼我就做什麼……

黃：你——

穆：少東家，人總得憑個良心，這回還不是你叫我說白毛仙姑給你託夢說八路軍待不長，中央軍要來了……

衆：槍斃黃世仁！……

區：黃世仁，你還有什麼說的？

黃：………

區：那在這個供上按個手印吧！

衆：按！按！

快按!!

（穆黃按手印）

衆：槍斃黃世仁！刀砍黃世仁！

區：對，鄉親們，咱們已經把事情弄清楚了，我們一定按照政府法令處理！現在縣政府賀秘書給大家講話！

（衆拍手歡迎）

賀：老鄉們，今天這個會就是咱們新社會老百姓審判壞人的會，大家判的很對，我代表政府完全同意大家的意見！黃世仁他犯的什麼罪呢？他犯的是霸佔財產，逼死人命，強姦民女的罪，在新社會法律上絕對不能允許，這是一種畜牲的行爲，他是一個惡霸，他應該得個什麼罪名呢………

衆：槍斃!!

賀：對，咱們就槍斃他！

（衆上去綁黃，有人喊：「穆仁智怎麼辦？」）

賀：關於穆仁智，我們判他三年徒刑，罰半年苦工！

衆：喜兒呢？

賀：喜兒，我們從黃世仁財產裏撥出五間房子，二十畝地，十石糧給喜兒安家，另外從他財產裏抽出大部分給受過黃世仁害的，或是因債務關係被佔了土地的，大家看怎麼樣？

衆：同意！同意！

鎖：同意政府決定！

衆：同意政府決定！

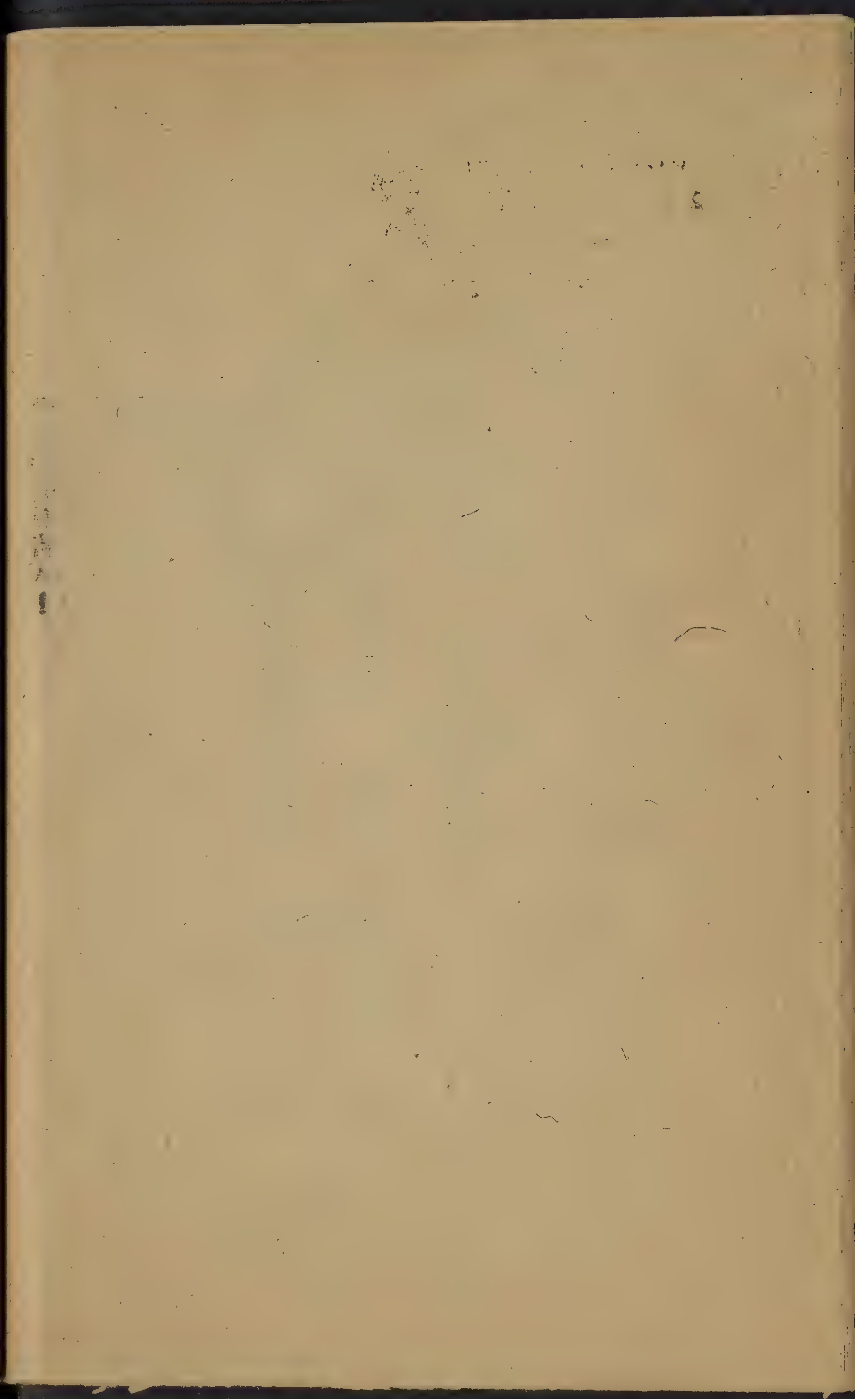
農民某：擁護抗日民主政府法令！

衆：擁護抗日民主政府法令！

（衆拉黃下）（歌聲起）（第九十三曲）

租子要澈底減，
糧食往回盤，
報了千年的仇，
伸了萬年的冤，
今天咱們翻了身，

今天咱們見青天！



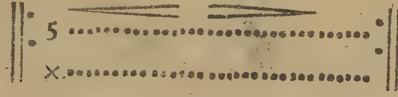
曲譜

第 二 幕

（第一曲） G調 3/4 中速

幕啓：台上無人，樂器起奏風聲。

鼓，鈸



6 5 5 2 | 3 2 3 — | 5 4 3 2 | 2 6 1 — | 3 3 5 2 1 | 1 5 6 — |

（風聲） （風聲）

6 2 0 2 | 7 6 5 — ‖

（喜兒上場） （風聲更緊）

（第二曲） G調 3/4 稍快，天真地

緊接第一曲喜兒唱

6 5 5 2 | 3 2 3 — | 5 4 3 2 | 2 6 1 — |

北風(那個) 吹， 雪花(那個) 飄，

爹出 門去 躲 賬， 正七(那個) 天，

3 3 5 2 1 | 1 5 6 — | 6 2 0 2 | 7 6 5 — ‖

雪花 (那個) 飄 飄 年來 到。

我盼 我的 爹 爹 快回 還。

（根據河北民歌『小白菜』改編）

（第三曲） G調 4/8 稍快

喜兒：『……等爹回來吃』起奏

2/8 4/8

06 552	32 3 33	3·3 3212	326	05 432	26 1 2
0 0	0 033	33 3333	333	0 0	0 033
	011	11 1111	111		066
0 0	0 011	11 1111	111	0 0	0 011

3532 36	3236 1	03 521	15 6 7	6765 6765
3333 33	3333 3	0 0	0 06	6666 6666
			3	3333 3333
1111 11	1111 1	0 0	0 06	6666 6666

| 6̣1̣5̣ 6̣ | 0 6 2 0 3 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 6̣ 2 0 2 | 7̣ 6̣ 5̣ (fermata) ‖
| 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0 0.3̣ | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 6̣ 2 0 2 | 7̣ 6̣ 5̣ (fermata) ‖
| 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ |
| 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0 0.3 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 6̣ 2 0 2 | 7̣ 6̣ 5̣ (fermata) ‖

（第四曲） G調 3/4 稍慢，期待地

緊接第三曲喜兒唱

6 5 5 2 | 3 2 3 — | 5 4 3 2 | 2 6̣ 1 — | 2 1 2 | 3 5 3 2 |

風 捲(那個) 雪 花 在 門(那個) 外 風 打 進 門 來

2/4

6 6 1 | 7 6 5 — | 1.3 2 2 | 3 5 3 5 6 | 1.1 1 1 | 6 1 6 1 |

門自　開　　　只盼爹爹快回家　一脚踏進門裏來

1 2 1 2 | 3 5 3 2 | 6 6 1 | 7 6 5 | 5 — ||

一脚踏進門裏來

（根據河北民歌『青陽傳』改編）

本曲唱完後，樂器重覆奏最後九小節，待喜兒道白完後接唱第五曲。

（第五曲） G調　2/4　稍慢期待地

緊接第四曲喜兒唱

3 | 2 3 6 1 | 2 • 5 | 3/4 3 5 3 2 1 | 2/4 1 2 1 2 |

我盼爹爹心又急，　爹爹

（稍快）

35 32 | 6 6 1 | 3/4 76 5 — | 2/4 1·3 22

回 來 心歡 喜 爹 爹帶回

3535 6 | 1·1 11 | 616 1 | 12 12

白 麵 來，歡 歡喜喜 過 個 年， 歡 歡

35 32 | 6 6 1 | 76 5 | 5 ‖

喜 喜 過個 年。

（第六曲） G調 $4/4$ 慢

風聲，鑼聲兩響後，楊白勞上樂器起奏。

2 56 43 2 | 2 56 43 2 | 2 56 43 5 | 23 52 10 0 |
6 — 6 — | 5 — 5 — | 5 — 5 — | 23 52 1 — |
2 — 2 — | 1 — 1 — | 2 — 2 — | 2 — 1765 |

43 21 5 — ‖
43 21 5 — ‖
5 — 1 — ‖

（第七曲） G調 4/4 蒼老，無力，慢

緊接第六曲楊白勞唱

2 56 43 2 | 2 56 43 2 | 2 56 43 5 |
十里 風 雪 一 片 白， 躲 賬 七 天
指望 熬過 了 這 一 關， 雖 冷 雖 餓

23 52 17 65 | 43 21 5 — ‖
回 家 來， 回 家 來。
也能 忍 耐， 也能 忍 耐

（根據山西秧歌『摘麥根』改編）

（第八曲） G調 4/4 稍快，活潑。

楊白勞：『……撿把火柴叫爹烤火』起奏

: 52 565 43 2	52 565 43 2	22 56 26 54
: 05 65 05 65	05 65 05 65	06 16 06 16
: 2 0 5 0	2 0 5 0	4 0 2 0

23 52 1765	43 21 5 — :	
05 65 05 65	4 5 5 — :	
2 0 5 0	1 2 5 — :	

（反覆奏至二人對話完畢唱第九曲時止）

（第九曲） G調 4/4 稍快

喜兒：『……什麼？爹！』楊白勞起唱

| 52 65 43 2 | 52 65 43 2 | 2 56 26 54 | 23 52 1765 |

賣 豆腐 掙下了 幾 個 錢 集 上 稱 了 二 斤 麵

52 65 43 2 | 52 65 43 2 | 2 56 26 54 | 23 52 1 76 |
怕 叫 東 家 看 見 了 　揣在 懷 裏 四 五 天

5 — ||

由此起至第十三曲，音樂不斷，凡二人對話處，伴奏一律用第八曲，如音樂與對話時間不符，可將音樂中間樂節删去若干。

（第十曲） G調 2/4 稍快

緊接第九曲喜兒唱

255 661 | 65 432 | 255 661 | 65 432 | 25 65 |
賣豆腐 掙下了 幾個 錢 　爹爹 稱回 二斤 麵 　帶回 家中

43 25 | 23 52 | 125 65 | 1.6 564 | 4.2 126 | 5 — ||
包餃 子 　歡歡 喜喜 過個 年 哎—— 過 呀 過個 年

（第十一曲）同第九曲、
（第十二曲）同第十曲、
（第十三曲）同第十曲、

（第十四曲） G調 4/4 稍快

王大嬸子上場起奏

0 05 2 — | 0 05 4 — | 0 05 565 42 | 5 1 76 5 12 |
0 05 7 — | 0 05 2 — | 0 05 10 20 | 3 05 5 0 |
0 05 5 — | 0 05 5 — | 0 05 30 20 | 1 03 5 0 |
× × 0 0 | × × 0 0 | × × 0 0 |

鼓，鈴 3/4 4/4

5 0 0 42 | 1171 25 5 | 5 — 565 42 | 05 75 05 15 |
0 25 5 0 | 0 25 5 | 30 20 10 | 10 0 20 0 |
0 25 5 0 | 0 25 5 | 10 50 30 | 10 0 20 0 |

05 75 05 15 | 45 25 65 45 | 1 6542 5 50 ‖
10 0 20 0 | 05 05 05 05 | 1 — 5 50 ‖
10 0 20 0 | 05 05 05 05 | 1 — 5 51 ‖

（扣門）

（第十五曲） G調 4/4 稍快，陰險狡猾

穆仁智上場唱

討租，討租，1 1（三絃）要賬，要賬，1 1我有四件寶貝——

35 65 1 — | 22 76 27 06 | 2 76 5 — | 27 06 2 7 |
身 邊 藏， 一支 算盤 一 支 槍， 一個 拐子

35 65 1 — | 22 76 27 06 | 2 76 5 — | 2 5 6 2 7 |
一 個 筐， 見了 主家 就 燒 香， 見 了 這 個 戶

3 5 6 5 i — | 2 5 2 5 0 | 3 5 6 5 i 0 ||

就 放 槍， 能 拐 就 拐， 能 誆 就 誆。

（根據河北『太平調』改編）

（第十六曲）同第六曲

（第十七曲） G調 2/4 中速

幕啓：樂器起奏

3.2 3 5 | 6.7 6 | 3.2 3 5 | 6.7 6 | 2 3 2 1 | 6 7 2 5 | 6 7 6 |

5.6 5 3 | 2 3 1 3 | 2 5 3 2 | 5 5 1 | 3.2 1 | 6 5 6 1 | 3.2 1 |

6 5 6 1 | 2 2 1 2 | 3 2 1 | 6 7 2 5 | 6 7 | 6 — ||

（陝北嗩吶曲『拜堂』）

（第十八曲） G調 2/4 稍快，心滿意足地

緊接第十七曲黃世仁上場起奏過門

(1.1 11 | 25 1 | 05 32 | 116123 | 11 65 | 1 · 03 |

2326 1 | 061 65 | 6.1 32 | 11 6123 | 16 16 | 10 10) ‖

3/4 2/4

05 65 | 35 7(35 | 1)0 16 | 76 63 | 5(061 | 76 561) |

花天 酒 地 (那麼)辭 舊 歲；

堂上 堂 下 (那個)齊 歡 笑，

03 165 | 5.6 3 | (033 333) | 3 6 | 3.2 1(3 |

張 燈(那個)結 綵 過 除 夕。

酒 不(那個)醉 人 人 自 醉。

2326 1 | 161 65 | 6.1 32 | 11 6123 | 16 16 | 1 —) ‖

此曲唱完，重奏最後六小節過門至黃世仁道白完接唱第十九曲爲止。

（作曲）

《第十九曲》同第十八曲

（第二十曲） G調 4/4 驚慌不安

趙仁智領楊白勞上場後，樂器奏頭一小節作為過門，楊即起唱

（這一段和下一段的節奏應按照朗誦

的語調自由處理，不要死拘泥于樂譜。）

256 654 3226 2 | 256 654 3226 2 |

廊簷下 紅燈 照 花了眼，叫我 老漢 心 不 安，

554 4 333 3213 2176 | 2 5 3 32 176 5 ||

不知道 這 回是 何 事？ 喜 兒 待我 快回 還。

（根據山西秧歌『揀麥根』及秦腔改編）

《第二十一曲》同第二十曲

（第二十二曲） G調 4/4 （同上）

2 5 6　2 6 5 4　3 2 2 6　2 | 2 5 6　2 6 5 4　3 2 2 6　2 |

聽說叫喜兒頂租子，好比那晴天打霹靂

5 4　4 3 3　3 2 1 3　2 1 7 6 | 6 6 5 4　5 3　2 1 3　2 0 ‖

喜兒是我的命根子　父女倆死也不能離

（第二十三曲）同第二十曲

（第二十四曲）同第二十曲

（第二十五曲） G 4/4 稍慢，憤恨，朗誦節奏

5 3 2　5 6　5 3 2　5 6 0 | 5 3 2　5 6　5 3 2　5 6 0 | 0　0 |

老天殺人不眨眼，黃家就是鬼門關！（白）楊白勞啊，胡塗的

0 0 | 256 265 3213 2 | 256 265 6 — | 3215 2 — ‖

楊白勞啊！爲什麼 文書上 按了手 印，親生的 女 兒 賣 給了 人！

（白）喜兒呀！你爹對不起你，（唱）

256 654 3223 2 | 256 265 6 — | 32 15 2 — ‖

你等爹 回家 去 過 年 爹怎能 有 臉 把 你 見。

（第二十六曲） G調 4/4 3/4 稍快，激昂

趙出場樂器起奏過門

(6……56 5 3……2……)

（唱，散板） 6…56 5 3……2…… 5……3……21. 2………

大 風 大 雪 吹 的 緊

0 2 5 2 1 7 6 5 | 0 1 5 6 5 | 0 5 5 2 5 4 3 2 | 0 5 2 5 1 |

十家 燈 火 九 不 明 人家 過 年 咱 過年

0 2 5 2 1 7 6 5 | 0 1 5 6 5 | 0 5 5 2 5 4 3 2 | 0 5 2 5 1 |

窮富 過 年 不 一般 主家 門 裏 有 酒肉

0 2 5 2 1 7 2 | 1 5 7 6 5 — ‖

佃戶 家 裏 無 米 麵

（第二十七曲）同第二十六曲（由第三小節——人家過年……——起）

（第二十八曲） G調 4/4 慢，沉痛，朗誦節奏

2 5 6 4 3 2 | 2 5 6 4 3 2 | 2 5 6 3 2 6 1 | 2/4 2 — | 4/4

楊白勞 昏沉 沉 如 醉 酒，

2 2 5 6 6 5 6 5 3 | 3 2 1 3 2 — | 2 5 6 4 3 2 | 2 5 6 4 3 2 |

這麼 大的 風 雪 往 那裏 走？ 懷 揣着 文 書 殺 人 刀，

2 5 6 2 6 5 4 | 3 2 1 7 6 — | 2 5 ⋯⋯ 1 7 6 | 5 — — — ‖

殺了 自 己的 親 骨 肉， 吱，（虛線表示自由延長）

（第二十九曲——三十曲）

‖: 2 5 6 4 3 2 | 2 5 6 4 3 2 | 2 5 6 6 5 4 |

老趙的話 講出 口， 好比那鋼刀
老趙 兄 弟出門 去， 這話 怎能
喜兒在大嬸家包餃 子， 等爹 過年

3 2 6 1 2 — | 2 5 6 4 3 2 | 2 2 5 6 4 3 2 |

刺 心 頭， 我在那文書上 按了手 印，
告 訴 你， 石頭 沉 在 大 海 裏，
心 喜 歡， 哪知道平地裏 起 風 波，

2 5 6 2 6 5 | 6. 3 3 2 1 3 | 2 — 0 ‖

對不起女 兒 好 朋 友，
風大 浪 險我 撈 不 起，
哪知道晴 天 打 霹 靂。

《第三十一曲》 G調 2/4 稍快，愉快地

王大嬸：『把這碗餃子端給你大伯吃』……起過門

| 535 61 \| 50 40 \| 02 06 \| 5 — ‖
| 0 0 \| 1.6 564 \| 10 40 \| 5 — ‖

喜
545 661 | 65 432 | 52 56 | 43 2 | 0 65 |
爹爹 躲 賬 | 回家 轉（喜 | 春）包上 餃子 | 過新 年 | 少的 |
0 0 | 0 0 | 32 31 | 2316 5 | 25 0 |
| （嬸 | ）包上 餃子 | 過 新 年 | 老的 |

65 0 | 43 20(23) | 23 52 | 125 65 | 1.6 564 |
少的 | 團團 坐 | 歡歡 喜喜 | 過個 年 | 哎 — |
0 25 | 16 5 | 23 52 | 17 65 | 4 — |
老的 | 團團 坐 | 歡歡 喜喜 | 過個 年 | 哎 — |

4.2 126 | 5 —
過呀 過 個 | 年
4.2 126 | 5 —
過 個 | 年 ‖

（第三十二曲）同第三十一曲但 5 — 7 三小節。改成：—

‖ 25 65 | 43 25
不是 睜眼 | 做大 夢
67 13 | 21 2 ‖

（第三十三曲） G調 3/8 慢。柔和

由楊白勞：『抓把柴火燒上火……』起奏配合台上表演，至喜兒入睡時止。

5 | 5 · | 5 6 5 | 3 2 3 | 3 5 | 5 4 3 | 2 6 1 | 1 5 |
0 | 1 1 1 | 7 · | 1 1 1 | 7 · | 6 · | 5 · | 3 2 |
0 | 1 · | 2 · | 1 · | 2 · | 1 · | 1 3 1 | 5 5 5 |
0 | 5 6 5 | 5 · | 5 6 5 | 5 2 3 | 3 2 1 | 5 0 | 0 · |

5 · | 5 6 5 | 3 2 3 | 3 5 | 5 4 3 | 2 6 1 |
1 1 1 | 7 · | 1 1 1 | 7 · | 6 · | 5 · |
1 · | 2 · | 1 · | 2 · | 1 · | 1 3 1 |
5 6 5 | 5 · | 5 6 5 | 5 2 3 | 3 2 1 | 5 0 |

渐慢……

2/4 （快）

0 · | 1 2 3 | 2 0 | 4 5 6 | 5 6 5 | 0 6 5 6 |
0 · | 5 6 1 | 7 0 | 4 5 6 | 5 6 5 | 0 4 3 4 |
5 5 5 5 5 5 | 5 · | 5 5 5 5 5 5 | 4 0 | 0 · | 0 1 1 2 |
0 · | 0 · | 0 · | 0 · | 0 · | 4 0 0 |

漸慢……

2 4 5	5 1 6 1	6 5 4	4 5 4 5	6 1 6 5	2 2 4 3	0 0
2 2 1	1 4 4 4	4 1 1	1 1 1 2	4 4 4 3	2 2 4 3	2 4 3 2
7 6 5	5 6 1 6	1 2 4	4 0 0	0 0	0 0	2 4 3 2
0 0	5 0	0 0	4 0	0 0	0 0	0 0

4/4

2 5 6 4 3 2	0 0 0 0	6 2 3 1 7 6	0 0 0 0
1 1 1 1 1 1	0 0 0 0	5 5 5 5 5 5	0 0 0 0
6 6 6 6 6 6	0 0 0 0	2 2 2 2 2 2	0 0 0 0
0 0 0 0	4 3 2 —	0 0 0 0	1 7 6 —

0 6 5 • 2 3 | 0 5 4 • 2 1 | 0 6 5 • 2 3
0 6 5 • 2 3 | 0 5 4 • 2 1 | 0 6 5 • 2 3
1 5 5 2 5 5 | 1 5 5 2 5 5 | 1 5 5 2 5 5
1 5 5 2 5 5 | 1 5 5 2 5 5 | 1 5 5 2 5 5

5 0 4 • 2 1 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
0 5 4 • 2 1 | 0 6 5 • 2 3 | 0 5 4 • 2 1
1 5 5 2 5 5 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
1 5 5 2 5 5 | 1 5 5 2 5 5 | 1 5 5 2 5 1

（第三十四曲）同第二十九曲）

楊白勞唱　　　　　　　　作曲

（第三十五曲）　G調　4/4　快，轉慢，強烈——絕望，朗誦節奏。

5 0 2 0　5 0 6 0　5 0 2 0　5 0 6 0 | 5 0 2 0　5 0 6 0　（5 2　5 6 |

縣 長　財 主，狼 蟲　虎 豹，欠 租　欠 賬，（夾白）『你們，逼着

265 432 | 256 265 3213 2 |

我寫的」——賣身的文書，北風颳，雪花飄，

2 256 2 0 3213 20 | 256 265 3217 6 ||

我哪裏走哪裏逃？哪裏有我的路一條？

（第三十六曲） G調 4/4

楊白勞喝滷水時起奏，配合台上動作，至跌倒在地後止。

（碎弓）

| 2 5 1 — | 1 — 2 5 | 1 — — — | 2 5 1 2 |
| 0 0 5 12 | b7 6 5 0 0 | 1 45 b3 2 1 | 5 — 6 — |

7 6 5 6 1 — | 1 — 6 5 | 4 — — — | 6 5 4 — |
4 — 1 4 5 | 3 2 1 0 0 | 2 5 6 4 3 2 | 0 0 2 5 6 |

4 — 6 5 | 4 6 5 4 3 | 2 3 1 3 2 — | 2 — 5 6 |
4 3 2 3 — | 2 — 1 — | 5 — 2 5 6 | 4 3 5 2 3 |

1 7 6 5 | 4 3 2 5 | 1 — — — | 1 — — — ‖
5 2 1 7 | 6 5 4 3 2 | 1 7 6 5 — | 5 — — — ‖
| | 1 0 5 4 3 2 | 1 — — — ‖

《根據『揀麥根』及秦腔改編》

（第三十七——三十九曲） F調　4/4　慢，慘痛

6 (5) 5 3 | 3 2 2 2 | 1 — — — | 2 3 23 2 |

昨 天 黑 夜 爹 爹 回 到 家， 心 中 有 事
猛 聽 得 爹 爹 賣 了 兒， 烏 雲 壓 頂

6 2 6 5 | 5 — — — | 6 5 5 3 | 3 2 1 — |

不 說 話， 天 明 倒 在 雪 地 裏，
火 燒 心， 莫不是爹 爹 不 疼 兒，

1 — — — | 2 3 23 2……6 | 6 2 16 5…… ‖

爹 爹 爹 爹 你 爲 什 麼？
莫不是嫌 兒 不 孝 順？

（根據『小白菜』秦腔『滾板』改編）

（第四十曲）同第六曲。

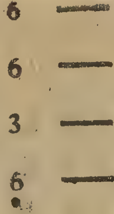
第二幕

（第四十一曲） C調 2/4 慢

地主黃母出場起奏

61 76	12 35	3 —	32 3	61 76	17 65
3 —	3 —	656 17	65 6	3 —	3 —
16 53	16 53	323 65	32 3	16 53	16 53
6 —	5 —	6 —	6 —	6 —	6 —

3 23	5 32	17 65	35 6	12 32	27 6	11 35
7 67	6 67	6 —	6 —	17 65	35 6	65 17
5 —	5 0	65 32	12 3	12 32	27 6	12 32
3 —	3 0	6 —	6 —	6 —	5 3	3 —



(根據佛寺用曲『朝天子』改編)

(第四十二曲) G調 4/4 慢，虔敬地 (根據崐曲『目蓮救母』改編)

6 i6 5 — | 6i 56 3 35 | 6.5 6 — | 6 i6 5 — |

過新年 全家添福老人添壽， 這全家

6i 56 3 35 | 6.5 6 — | 2/4 3 35 | 2 21 | 3 — | 6 62 |

祖上蔭德佛爺保佑。 捧香進佛堂， 高台

i i6 | 5 — | 335 6 | i3 23 | i 35 | 6 — | 6 — ||

點明燭， 我這裏誠心誠意三叩首

轉G（上面的6＝下面的2）　　　　（河北唸經調）

‖: 3 5 5 3 | 6 1 1 6 | 7 6 7 6 | 5. 3 5 | 3 5 6 6 |

一柱香　我敬與　西方如　來，　你保佑我

二柱香　我敬與　南海觀　音，　你保佑我

三柱香　我敬與　送子張　仙，　你保佑我

3 1 6 5 3 | 1. 2 1 2 4 3 | 1 2 — :‖ 3 6 1 3 2 | 1 — ‖

家　旺　財旺　多　收　　租。

四　季　平安　全　家　　福

家　門　興旺　　　　　　　添　人　口

（根據舊曲『目蓮救母』及河北『婦女會善書』調改編）

《錯四十五曲》 F調 4/4 稍快，兇惡，狡猾

3 5 6 5 1̇ — | 2̇ 7 6 ²5 — | × × × 5.1̇ 6 5 | 3 5 6 5 |

你這丫 頭 真是個 怪 進門來你爲什麽 不 自

1̇ — | 2̇ 2̇ 7 2̇.2̇ 7 6 | 2̇ 7 6 5 — | ×× × × × 0 |

在？ 剛 才 見了咱們 少東 家， 你話也不說，

3 5 6 5 1̇ — | 2̇ 7 6 5 — | ×.× × × × ×. | 3.5 6 5 1̇ — |

口也不 開， 少東 家 給你一朵花兒 你也不 戴，

× × × 7.7 7 6 | 2̇ 7 6 5 — | × ×. × ×. | 3 5 6 5 1̇ — ‖

這會兒去見咱的 老太 太 你呀你呀 你要學個 乖。

（河北『太平調』改編）

（第四十四曲） F調 $4/4$ 慢，驚恐，近朗誦

5 16 5 — | 5 …… 4 … 3 … 2 …… 1 …… |

咳——爹 爹， 爹 爹，

6 5 6 5 | 25 42 1 — | 6 2 6 2 | 2 1 2 0 |

耳聽一片 人鬧 聲 又是 怕來 又是驚，

6 56 5 42 | 54 42 1 — | 2 43 23 2 | 6 2 16 5 |

門上 有門 門外有 門， 我叫 爹 爹 爹不應，

6 56 5 4 | 5 42 1 — | 2 3 23 2 6 | 6 2 16 5 |

誰給 爹爹 把孝 戴 誰給爹 爹 摔老盆？

6 1 6 5 — | 6 5 3 2 — ‖

爹　爹，爹　爹！

（根據秦腔改編）

（第四十五曲）G調　2/4　中速

過門同第十八曲

〔A〕‖: 0 5 6 5 | 3/4 3 5 1 (3 5 1) 6 1 | 2/4 7 6 6 3 | 5 ·(6 1 | 7 6 5 6 1) |

歡樂的　日　子　（那個）過　的　快，
歡樂的　日　子　（那個）歡　樂　過，

0 3 1 6 5 | 5 . 6 3 5 3 | (0 3 3 3 3 3) | 3 6 | 3/4 3 . 2 1 . 3 |

白天那個　過　了　黑夜　來
階前　的　迎　春　曖晴　開

2326 1 | 161 65 | 6.1 32 | 11 6123 | 16 16 |

10 10 :||

（較快）

〔8〕05 65 | 52 5(35 | 1)7 63 | 5(25 5)3 | 165 5.6

紅喜 來 了 幾個 月 上房裏 伺

35 3 0 |

033 33 | 3 6 | 3.2 1 | 05 65 | 52 5(35 | 1)7 63 |

候 老太太（16 5）我把這 小 鳥 抓到

5(25 5) | 0 0 | 03 16 | 5.6 | 3 — | 3 6 | 3.2 1 ||

手 （白）誰知道㖭！——關 進了 籠 裏 不能 飛

（第四十六曲）同第四十五曲【B】

（第四十七曲——第四十八曲） F調 5/4 慢，悲痛，孤苦伶仃地

|: 2 2 3 2 — | 5 53 232 1 — | 3 23 2 16 — |

進他家來 幾個月 啊， 口含黃蓮
富貴人家 難伺候 啊， 前後左右
打過三更 夜正深 啊， 案上臘燭

16 2 16 5 — | 6 56 5 3 — | 5 32 23 1 — |

過日月 啊， 先是罵來 後是打 啊，
不自由 啊， 一不小心 得罪了她 啊，
點的明 啊， 臘燭流淚 止不住 啊，

2 3 23 5.6 | 1 6 53 2 — :||

一天到晚 受折磨 啊，
只怕她要 下毒手 啊，
紅自眼淚 濕衣襟 啊，

（第四十九曲） G調 4/4

（快）

‖: 4/4 6 56 5 3 | 2 1 2 — | 6 5 6 53 | 23 2 16 5 :‖

不知 是熱 還是冷 不知怎稱 她 的心？

又是 累來 又是困，(漸慢)刺破了眼皮也 不敢 打盹

（根據『小白菜』陝北道情『滾白』改編）

（第五十曲）同第四十七曲

（第五十一曲——五十二曲） F調 4/4

快，驚惶失措，近朗誦 （根據道情滾白改編）

6 56 5 3 | 2 1 2 0 | 6 5 5 3 | 1 2 16 5 ‖

頭發 昏來 心發慌，打了罐子 灑了湯，

(快)

3/4 60 60 60 | 4/4 6 56 5 3 | 2 1 2 0 | 66 5 5 3 |

我，我，我， 闖下了這場大災禍， 怕只怕這回

1 2 16 5 ‖ 6 56 5 3 | 2 1 2 0 | 6 5 6 53 |

命難活！ 那裏藏來那裏躲？ 天哪天哪

(快)

1/6 2 16 5 ‖ 6 56 5 3 | 2 1 2 0 | 3/4 60 60、60 |

救救我。 聽見背後人追我， 這這這

(慢)

4/4 66 5 6 53 | 1/6 2 16 5 ‖ 6 56 5 5/3 | 2 1 2 0 |

這一回只怕我逃不脫， 爹爹，爹爹賣了我，

6 5 6 5 | 6 2 1 6 5 ‖

這個日子 怎麼過？

（第五十三曲） G調 3—4/8 急促不安

5 3 2 ‖: 3·2 1 1 | 2 2 7 | 6 · |

昨晚上紅喜挨打受了驚，
等到了夜深人聲靜，
天明我起來不見她，

2 3 2 | 2 3 5 6 | 5 2 3 | 2 · ‖

從二更我陪她到了三更，
我安排了紅喜才回家中，
到處我叫她叫不應，

（根據山西民歌『胡桃樹開花』改編）

（第五十四曲） F調　強烈，慘痛，近朗誦

（慢） 2/2 5……4……3……2……1……|

天　哪！

慘，強烈

3/4 6 56 5 | 2 1 2 | 66 5 3 | 2 1 2 |

刀殺　我，斧砍我，不該這麼　糟蹋我，

漸慢……………………………慢

4/4 6 5 25 53 | 2 27 1 — | 1.2 2 12 16 | 5 — — — |

自從進　了　黃家　門，　想不到今　天……

6 56 5……4……3……2……1……7…………|

娘生　我！

2 1 3 2 ·········· 1 ······· ♭7 ······· 6 ······· 5 ······· 4 ···················· |

爹養 我！

4/4 5 1 2 3 2 | 5 2 5 4 3 2 | 1 — — — |

生我養 我爲什 麼··················？

（斷奏自由）

6 0 6 0 6 0 | 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 5 1 2 |

這，這，這，這叫我 怎麼有 臉 去見 人？這叫我 怎麼

5 ·········· 1 6 5 ·········· 4 ·········· 3 ·········· 2 ·········· 1 ···················· ‖

活？

（第五十五曲）

喜兒上吊起，奏四十七曲的曲調，——不唱

第三幕

黃世仁・其母・穆仁智・大升合唱　　（創作）

（第五十六曲）　G調　2/4　　稍快，富麗堂皇地

黃：| 0 5 6 5 | 3/4 5 2 5 0 6 1 | 2/4 7 6 6 3 | 5 — | 0 1 1 6 5 |
九 月裏　桂 花（那個）　滿 院 香，　嚇 辦那個

母：| 0 0 | 3/4 0 0 0 2 3 | 2/4 5 3 2 3 | 5 — | 0 0 0 |

穆、升：| 0 0 | 3/4 0 0 0 6 1 | 2/4 7 6 6 3 | 5 — | 0 0 |

| 3/4 5 .6 3.5 3 — | 2/4 4 3 6 | 3 . 2 1 | 0 5 6 5 | 3/4 3 5 1 0 | 2/4 0 0 |
喜　事　全 家　忙，　上 房裏　忙　來 那個下　房裏

| 0 0 0 | 2/4 1 • 6 | 5 . 6 1 | 0 5 3 2 | 1 2 3 0 | 0 0 |

| 3/4 0 0 0 | 2/4 3 6 | 3 . 2 1 | 0 0 | 0 0 0 6 1 | 7 6 6 3 |

0 0 | 0 1 1 6 | 5 · 6 | 3 — | 3 6 | 3 . 2 1 | — |

忙　個 個　忙　的　喜 洋 洋

0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 | 1 . 2 3 | 1 · 6 | 5 . 6 1 |

5 — | 0 0 | 6 5 3 2 | 1 . 2 3 | 3 6 | 3 . 2 1 |

個 個　忙　的

過門 (3 | 2 3 2 6 1 | 0 6 1 6 5 | 6 1 3 2 |

1 1 6 1 2 3 | 1 6 1 6 | 1 0 1 0 ‖

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1 1 | 6 5 4 2 | 1 2 6 |

6 1 1 | 2 4 4 | 3 2 3 2 | 1 — | 6 1 1 | 6 5 4 2 | 1 2 6 |

新衣裳，新被子，縫　的　快，紅　綢　綠　緞　萬花

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 4 4 | 6 2 1 6 | 4 5 6 |

1.2 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 45 42 |
1.2 1 | 61 1 | 24 4 | 32 32 | 1 — | 0 0 | 45 42 |
鬧，快快量來，快快裁，身上有穿有戴，
5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 61 65 | 0 0 |

0 0 | 45 42 | 0 65 | 0 42 | 6 2 | 6.5 4 | 0 0 |
0 0 | 45 42 | 0 65 | 0 42 | 4.2 | 1.2 4 | 0 0 |
床上有舖有蓋，穿的戴的，舖的蓋的，快快做起來
61 65 | 0 0 | 61 0 | 45 0 | 6 2 | 6.5 4 | 0 0 |

3/4 2/4 3/4

0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 |
05 32 | 35 1 | 05 36 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 |
趕快給親朋送喜帖，我這裏提筆快快的寫，
0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 01 65 | 35 3 | 01 35 1 |

2/4 0 0 | 0 0 | 3/4 0 0 0 | 2/4 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 3 5 |

0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 3 5 |

寫 丁 一 張 又 一 張，到 時候 客人 來了 有男 有女 有老 有少

0 1 6 5 | 3 5 6 | 0 1 6 5 3 | 0 1 1 6 | 3 5 3 2 | 6 1 6 5 | 0 0 |

0 0 | 3 5 3 5 | 3 2 | 1 · 6 | 5.6 1 |

0 0 | 3 5 3 5 | 3 1 6 | 5 5 6 | 3.2 1 |

有男 有女 有老 有少 滿堂 笑 嚷 嚷 （過門同前）

6 1 6 5 | 0 0 | 3 1 6 | 5 5 6 | 3.2 1 |

（第五十七曲）　緊接第五十六曲過門以後：

3/4 → 2/4

0 5 6 5	5 2 5 0 6 i	7 6 6 3	5 —	0 i i 6 6
九 月裏	桂 花 那個	滿 院	香，	簫 辦那個
0 0	0 0 0 2 3	5 3 2 3	5 —	0 0
0 0	0 0 0 6 i	7 6 6 3	5 —	0 0

2/4 → 3/4

5.6 3 5 3 —	3 6	3.2 i	0 5 6 5	3 5 i 0 6 i
喜 事	全 家	忙，	單 等着	好日 子 那個
0 0 0	1· 6	5 6 i	0 0	0 0 0 2 3
0 0 0	3 6	3.2 1	0 0	0 0 0 6 i

2/4

| 7 6 6 3 | 5 — | 0 3 1 6 | 5 • 6 | 3 • 5 | 3 6 |
到 眼 前， 單等着 吹 吹 打 打 迎 新
| 5 3 2 3 | 5 — | 0 3 2 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 1 • 6 |
| 7 6 6 3 | 5 — | 0 3 1 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 3 6 |

吹吹 打打 吹吹 打打

| 3.2 1 | 0 3 1 6 | 5 • 6 | 3 • 5 | 3 6 | 3.2 1 ‖
娘 單等着 吹 吹 打 打 迎新 娘，
| 5.6 1 | 0 3 2 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 1 • 6 | 5.6 1 ‖
| 3.2 1 | 0 3 1 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 3 6 | 3.2 1 ‖

吹吹 打打 吹吹 打打

（第五十八曲） F調 4/4 稍慢，羞慚無力

6 5 5 3 | 3 2 2 1 | 2 3.3 32 3 | 32 12 1 6 | 6 5 5 3 |

自那以後 七個月啊，壓折了的樹 枝 石頭底下活啊，忍辱怕羞

3 2 2 1 | 2 2 3 3 | 2 1 2 16 | 6 5 5 3 | 3 2 2 1 |

眼含淚啊，身子難受 不能說啊， 事到如今 無路走啊，

2 3 0 0 | 2 1 3 2 | 2 — 5 6 | 6 53 53 2 | 2 — 0 0 ||

沒法， 只有指望他 低頭過日 月 啊，

（第五十九曲） G調 5/4 朗誦節奏

張：『……你在說夢話』，……起奏過門

6 7 #1 2 — || （用碎弓）

22 553 2232 — | 553 227 664 5 — |

叫聲紅喜傻孩子 人家要的不是你，

77.767 657 6 — | 2 2 1 2 0 |

城裏趙家大閨女 門當戶對——

253 216 2 0 × | 62 16 5 — ||

有錢又有勢 唉孩子 啊！

（根據河北『後娘打孩子』改編）

（第六十曲） G調 4/4 急促，熱烈，近乎朗誦

喜跑出郎走過門——

3……3 2 1 6 5 3 1……（用碎弓）

3 3 2 3 2 | 1 6 5 6 5 | 5 1.6 5 1 |

他們要殺我，他們要害我，我逃出虎口，

5 1.6 5 6 5 | 5 — — — | 3 2.3 2 — |

我逃出狼窩，娘生我

1 6 5 6 5 — | 5 5 3 5 1 6 | 5 5 3 1 0 5 3 | 2 — — — ||

爹養我，生我養我，我要活，我要活！

（根據河北梆子改編）

（第六十一曲） C調 4/4 稍慢，憤激，近乎朗誦

喜兒唱 （同上）

3 2 3 2 — | 2 #1 2 0 | 1 6 1 6 5 5 3 |

向前走，不回頭，我有冤呀我有

i — · i i | 7 6.6 65 6 | i i7 i — |
仇！　他們害死了我的爹又害我，

5 53 5i 5 | 2 2 i6 5 53 | 2 — — — ||
爛了骨頭我也記住這冤仇！

（第六十二曲）　C調　4/4　稍慢，焦急不安，近乎朗誦

過門 ||: 5656 5656 5656 5656 :||

5 | i 6 56 5 | 44 32 5 0 | 55 53 2 i6 | 5 56 5 0 |
耳聽見流水嘩啦啦的響　前面一條大河閃星光

3 23 2 i6 | 65 5 i — | 2 2 #i 2 02 | i6 5i 5 — ||
大河流水向東去　看不見路我走向那裏

（第六十三曲） C調 4/4 稍快，強烈，激憤，近乎朗誦 （同上）

過門同六十曲

3 3 2 #1 2 | 1 6 5 6 5 | 3/4 5 5 5 3 1 | 4/4 6 6 5 6 5 0 |

想要逼死我 瞎了你眼窩， 舀不乾的水， 撲不滅的火，

5 1 1 0 | 2 2 7 1 0 | 5 5 3 1 1 0 5 3 | 2 — — — ‖

我不死 我要活 我要報仇 我要活

第四幕

（第六十四曲） F調 4/4 慢，淒涼失望，近於朗誦

（過門） 6 — 5 6 5 3 | 2 ……………（用碎弓）

6 — 5 6 5 3 | 2 — — — | 2 5 3 2 #1 | 2 — — — | 2 5 3 2 3 2 |

大 風 大 雪 陣陣 緊 十冬 臘 月

2 — 5 2 | 5/4 1 — 6 6 6 | 4/4 5 — — — | 6 6 1 7 1 |

凍死 人 走遍山 野

0 6 6 6 5 5 6 6 | 5 5 #4 5 — | 2 3 2 3 2 | 2 1 6 6 |

找不到一個野果半根 柴 又冷又 餓

5 3 2 — | 5 6 56 5 | 5 0 5 2 | 5/4 1 — 6 6 6 | 4/4 5 — — — ||

兩手空空　回洞來

（根據山西梆子河北梆子改編）

（第六十五曲）G調　5/4—4/4

（過門）6 — 56 5 | 3 — — — | 23 65 1……（用碎弓）

5 16 56 5 — | 4 43 5 — | 5 1 23 2 — | 1 6 2 16 5 — |

出丁洞來　下丁山　山高路遠　步步難

2 2 3 3 — | 2 27 1 — | 2 5 53 2 #1 2 | 76 51 5 — ||

風雪茫茫　似虎狼　看不見莊子在那邊

（第六十六曲） F調 4/4 慢，羞愧，沉痛，近乎朗誦

（過門） 1 1 7 1 ………（用碎弓） （同上）

1 1 7 1 — | 3/4 2 3 2 | 4/4 5 2 7 2 — ♭7 | 3/4 2 3 2 |

喜兒 呀 我成了 什麼 人 有什麼

4/4 5 5.3 2 #1 | 2 — ♭7 6 5 5 5 | 6 — 5 — | 5/4 4 3 2 2 2 |

臉面 見他們 我是一個 罪 人

4/4 1 — — — | 2/4 X0 0 2 | 3/4 5 — 3 | 4/4 2 2 0 3 2 2 1 2 |

唉 我 死 也 不能 也不能 把這

5 2 1 — | 5/4 6 6 6 5 #4 | 4/4 5 — — — ||

門來進

（第六十七曲） F調 4/4 慢，轉快板，激動，近乎朗誦

（過門） 1 1 6 5 3 ……（用碎弓） （同上）

1 1 6 | 5 3 — · | 5 3 3 6 — | 3 2 3 5 2 1 | 2 — 2 5 |

千 重 寃呀 萬重仇 一件 一件 記心

2 1 6 6 | 3/4 5 — 2.2 | 5 5 3.3 | 2/4 6 — |

頭 黃世仁哪黃世 仁

快板

1/4 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2V | 2 | 2 1 | 2 | 1 | 5 |

活 活 逼 死 我 的 爹 年 初一 又 把 我

1 | 5V | 6 | 5 6 | 5 | 3 | 2 | 2 #1 | 2V | 5 | 3 3 | 2 | 1 |

拉 走 多 少回 打 來 多 少回 罵 又 把我 身 子

rit　　　　　　　　atempo　　　　　　　　　　　　rit

6 | 6 | 5 — | 6 | 56 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 V | 5 | 53 |

來糟蹋　　有一天暗算把我賣張二嬸

慢

2 | 1 | 66 | 51 | 5 | 0 | 6 | 56 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 |

把我救出黃　家。　山洞裏受冷又受餓，

4/4 2 2 25 53 | 3 2 1 — | 6 56 5 3 | 5 3…… |

我受冷受　餓　對誰說？　都因爲有了　你——

30 30…3.3 36…… | 1/4 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 53 |

你　你　你這孽種！　人人把我不當人，笑我

2 | 1 | 5 | 1 | 5 V | 222 | 50 | 333 | 60 ||

罵我不理我，我不能活！我不能活！（哭）

（第六十八曲） G調 4/4

（過門） 2 5……3 2 2 2 1……（用碎弓）

2 5 — — — | 3 2 2 2 | 1 — — — | 6 6 5 3 2 | 2 2 7 1 — |

孩 子 啊！ 娘兒倆死活一條 命，

2 #1·2 5 2 1 | 6 5 6 5 — | 6 5 5 3 | 2 #1 2 — | 2/4 2 5 5 3 |

不該對孩子 下狠 心。 要把孩子 養成人， 總有一

2 1 | 1 — | 4/4 6 5 1 2 | 5 — · 2 | 1 6 6 6 | 5 #4 5 — ‖

天哪 給娘報仇 恨！

第五幕

（第六十九曲）G調 2/4

（過門） 3.5 65 | 55/11 (1̇1̇) 0 | 2̇6 76 | 22/55 (55 / 5̣5̣) 0 ‖

3.5 65 | 1̇• 0 | 7.6 75 | 6• 0 | 7 35 | 767 6 | 5.7 63 |

日頭落　山　天　色　晚，一片　烏雲　遮　滿

5• 0 | 2̇ 7 6 | 76 5 6 | 7.6 56 | 7• 0 | 7 6 5 | 767 6 |

天，少東家有　事　進　城　去，天到了這會

57 6.3 | 5• 0 | 2̇ 7 6 | 76 5 6 | 7.6 56 | 7• 0 |

不見回　還，老太太担　心他出　了　事，

7· 3 5 | 7 6 7 6 | 5.7 .6 3 | 5 0 ‖

叫我來 接 他 快 回 還。

（第七十曲） G調 2/4 快，慌張

過門 1 0 2 | 5 1 2 5 | 1 0 3 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 3/4 2 3 2 6 1 0 6)

2/4 5 6 5 6 5 6 5 6 | 3 0 5 0 | （漸快）1 6 5 6 | 1 0 1 0 ‖

0 5 6 5 | 5.#4 5 | 3/4 0 3 2 3 | 2/4 0 1 1 6 | 6 5 6 |

前天我 起 身 去縣城， 剛到了 街 上

0 5 6 5 | 3/4 3 5 1 0 | 2/4 0 6 6 5 | 5.#4 5 | 3/4 0 3 2 3 |

就聽見 狼風聲， 日本鬼 又 把 縣城佔？

2/4 0 1 1 6 | 5.6 5 6 | 5.6 5 6 | 3 5 | 1 0 | (1 6 5 6 |

今天我 急急忙忙 急急忙忙 回家 中。

1.6 5 6 / 0 0 | 1.6 5 6 / 0 0 | 1 0 1 0 / 0 0) ||

（第七十一曲） C調 4/4 稍慢

過門 5 5 3 2 | 6 5 1……（用碎弓）

5 5 3 3 2 | 2 2 7 1 — | 1 1 6 2 2 | 1 6 5 6 5 — |

下山 收些瓜和果 忽然 起了雷暴雨

5/4 — 4/4

2 2 3 3 — | 2 2 7 1 — | 1 1 6 2 2 — | 1 6 5 6 5 — ‖

山高路滑　問不了洞　奶奶廟裏　躲一躲

（第七十二曲） C調 4/4

一陣雷聲起過門

3 …… 2 …… 1 …… 6 …… 5 ……（用碎弓）

3 2 3 2 — | 1 1 6 5 5 6 | 5 — — — | 1 1 7 1 — |

閃電呀　撕開了黑雲頭　響雷呀

6 5 5 4 3 | 2 — — — | 5/4 5 5 3 1 1 0 | 4/4 6 6 2 0 ‖

劈開了天河口　頂着風雨向前走

5 5 5 3 3 2 1 | 2 — — — | 5 5 3 1 — | 1 — — — ‖

奶奶廟 不遠 在前 頭

（第七十三曲）♭B 慢，沉痛，近乎朗誦

（強烈地）……這都是你們把我糟蹋的，你們還說我是鬼！

（沉痛，訴說地，慢）

3/4 1 1・ ・7 1 | 1 1 1 5 6 5 | 4/4 2 #1 2 0 | 0 0 5 5 3 |

我是叫人 糟蹋的喜 兒，我是人 自進了

3 2 2 2 7 | 1 — 1 1 6 | 2 2 1 6 5 6 | 2/4 5 — |

山洞三年 多，受苦 受罪咬 牙 過，

3/4 3 3 2 3・ | 2/4 2 3 | 2 #1 | 2 0 | 2 2 |

白天不敢 出來怕 見人，黑夜

2 1 6 | 6 5 5 1 | 5 — | 2 2 2 3 3 | 2 3 |

出來怕狼咬我。穿的是破布爛草

2 #1 | 2 0 | 0 6 6 6 | 3 2 #1 | 2 2 | 1 1 6 |

不遮身，吃的是廟裏的貢獻，山上的

（漸強）

5 6 5 | 5 — | 6 0 6 6 | ········ | 6 6 6 1 | 5 ············ |

野果，我我身上發了白，

（快，激動）

6 ······ 5 ······ 3 ······ 2 ······ | 2 5 5 3 | 2 #1 2 |

我是人身父母養，

1 2 2 1 6 | 6 5 1 5 | 6 ············ |

如今變成這麼樣，這，這都是黃世仁你，你把我害成這

| 0 666 | 3 — | 66 666 |

個樣的，你還說我是鬼，好，我就是 鬼， 我是 寃死的

60 | 66 222 | 2 0 | |

鬼， 我是 屈死的 鬼， 我要撕你們，我要揩你們，我要咬你們

2 5 …… 3 …… 2 …… #1 …… 2 …… ||

啊

（第七十四曲） G調 2/4 稍快，不安地

（過門） 0565 | 5432 | 25 25 | 1 ||

05 65 | 54 32 | 25 25 | 3/4 1 02 52 | 2/4 17 65 |

平地裏起了一陣風世道大變

51 56 | 3/4 5 0.5 65 | 2/4 54 32 | 25 25 | 3/4 1 02 52 |

不安身荒亂年月人心不定單等着

17 2 | 15 76 | 5 — ‖

大春帶回準信

（根據山西『胡桃樹開花』改編）

（第七十五曲） 大春及衆人唱 G調 急促，驚慌 （同上）

（過門） ‖: 55 55 | 55 55 :‖

2/4 i.i i6 | 05 25 | 3/8 1 • | 5 6 5 | 2/4 51 2 | 3/8 1 5 6 |

（春）日本鬼子 佔了縣 城 中央軍 敗 退 如 潮

5 • | 0 • | 0 • | i 6 | 5 • | 5 2 | 5 • | 5 5 2 |

湧 縣長逃 保長消 只留下

4/8 1 7 55 | 3/8 1 5 6 | 5 • | 5 i 6 | 4/8 5432 | 3/8 1 1 2 |

老百姓把 災 難 受（衆）哎 呀 只留下

3/8 5i 65 | 51 23 | 3/8 5 • | i i 6 | 6 5 6 | 5 3 5 |

老百姓把 災 難 受（春）鎮上 來了 亂 雜

1 • | i i 6 | 4/8 5 6 | 3/8 5 3 5 | 1 • | i i 6 | 5 6 |

兵 吆喝 打罵 亂 搶 人 聽說是 鬼子

5 3 5 | i 6 | 5 6 | 5 3 5 | 5 i 6 | 4/8 5 4 3 2 | 3/8 i i 6 |

出了城 殺人 放火 又姦淫(樂)哎 呀 老百姓

2/4 5 i 6 5 | 5 1 2 3 | 5 — | 3/8 5 2 3 | 2/4 2 1 7 6 | 3/8 1 5 6 | 5 · :||

遭 難 沒 人 問 老百姓 遭 難 沒 人問

(第七十六曲) ♭B 後台齊唱 進行速度，雄壯

先用樂隊齊奏，由弱漸強，至大本說：『該不是八路軍吧』時，合唱隊加入，至幕落時歌聲最強。

2 · 3 | 5 5 | 3 5 3 1 | 2 — | 6 3 | 6 3 |

抗 日 軍 人 個個 要牢 記 三 大 紀 律

2 3 2 6 | 1 0 | 2 2 | 3 2 1 | 2 1 2 3 |

八項 的注 意 第 一 堅 決 抗戰 抗到

6 2 7 6 | 5 · 7 | 6 5 6 | 2 1 2 3 | 2 0 ||

底 拚 死 爭 取 最後 的勝 利

（紅軍『三大紀律，八項注意』）

（第七十七曲） 太鎖唱 G調 2/4 中速堅實

（過門） 0 1 6 | 6 3 5 6 | 5 6 3 5 3 2 | 1 0 ||

0 1 6 | 5 3 6 | 0 6 5 | 3 6 5 | 0 3 1 6 | 6 6 5 6 |

抗 戰 兩三 年 日 月 好艱 難 老 百姓 吞 [illegible]

0 6 12 | 3 — | 05 i6 | 55 35 |

受 熬 煎 新 政權 要把 人民

(56 3532

i.6 65 | 3/4 6 · i i6 | 2/4 63 5.5 | i6 56 | 5 — |

生活 來改 善 定下了 法 令把 租 來 減

10 —)

0 i 6 | 53 6 | 0 6 5 | 36 5 | 03 i6 |

狠 心 黃世 仁 沒 人 敢鬥 爭 減 租的

65 6 | 0 6 12 | 3 0 | ii i6 | 55 35 |

事 情 沒鬧 成 農會 主任 領着 大家

1̇65 6 | 05 1̇6 | 63 55 | 1̇6 56 | 5 0 ‖

去減 租 他 們說 抽回 地來 自 己 種

（根據山西梆子改編）

《第七十八曲》 G調 2/4 遲鈍無力

（過門）0552 | 5432 | 2252 | 1765 | 5 ‖

0552 | 5432 | 2232 | 1765 | 55 52 | 54 32 | 25 25 |

一年 到頭忙 一年 到頭忙 一滴汗 澆 開 一 顆

3/4 1 02 52 | 2/4 1765 | 5156 | 3/4 5 02 32 | 2/4 17 2 | 25 25 | 2176 |

糧 裝 滿了 財主家的 囤 和倉，命 裏 法 定 窮人要 餓 肚皮

1 3 7 6 | 5 — ‖

餓 肚 腸

（根據山西梆子及『胡桃樹開花』改編）

（第七十九曲） G調 2/4 中速 （同上）

（過門） 0 5 i 6 | 6 5 6 ‖

0 5 i 6 | 6 5 6 | 0 6 3 | 2/4 5 0 5 6 5 |

不 是 大 伙 不 鬥 爭 拙 了

區 上的 助理 員 沒了主 意 受 苦

2/4 5 1 2 | 0 1 5 6 | 5 — ‖

土 地 就 要 命

受 窮 命 不 通

（第八十曲）同第七十九曲

（第八十一曲） G調 2/4 運鈍無力 （同上）

（過門） 0 5 5 2 | 5 4 3 2 | 2 ‖

0 5 5 2 | 5 4 3 2 | 0 5 2 5 | 3/4 1 0 2 5 2 | 2/4 1 7 6 5 |

富有 富 命 窮 該 窮 自古 ◎ 窮 富

0 1 5 6 | 3/4 5 0 5 5 2 | 2/4 5 4 3 2 | 0 5 2 5 | 3/4 1 0 2 5 2 |

由天 定 白毛 仙 姑 多 靈 應 她老人家

2/4 1 7 2 | 2 5 2 5 | 2 1 7 6 | 1 5 7 6 | 5 — ‖

有 眼 看 的 清 看的 清

（第八十二曲） 雞叫後男聲領唱起，由弱而強。

G調 4/4 強而有力，熱情 （稍慢，漸快）

（領） 1 16 1 2 | 5 — — — | 5 — — — | 5 • 3 32 31 |
太陽 出來 了 噢 嗬 — 喲

（和） 0 0 0 0 | 2 3 21 5 | 2 3 21 5 | 5 • 3 32 31 |
太陽 出來 了 太陽 出來 了

2 • 3 2 0 | 4 42 4 5 | i — — — | i — — — | i • 6 65 64 |
嗬 嗬 太 陽 出 來 了 噢 嗬 — 喲

2 • 3 2 0 | 0 0 0 0 | 5 6 54 1 | 5 6 54 1 | i • 6 65 64 |
太 陽 出來 了 太 陽 出來 了

5·6 5 0 | 1 5 —· | 1 · 2 1 5 | 1 · 2 1 64 | 5 — — — ‖
嗬 嗬 太陽 光 芒 萬 丈 萬 丈 光 芒

5·6 5 0 | 0 0 1 5 | 65 35 65 35 | 65 35 65 32 | 3 — — — ‖
太陽 光芒 萬丈 萬丈 光芒 光芒 萬丈 萬丈 光 芒

（齊唱）

56 53 23 15 | 56 53 23 15 | 5 · 6 5 3 |
趕 走了 寒 冷 劃 開了 黑 暗 天 上 地 下

rit……

2 1 2 0 | 5 ·6 5 3 | 2 1 2 0 | 23 21 7 67 | 6 5 6 — ‖
都 照 遍 天 上 地 下 都 照 遍 照 見了 野 洞 深 山

222 23 21 76 | 1 — — — | 66 67 65 43 | 2 — — — ‖
我們的 喜兒 那裏 去 了 離開 我們 三 四 年

| 1 16 | 5 — |: i i i6 | 65 64 | 5 — | i.i i6 |

今天。 啊 我們要把 荒山踏 破 我們要把

| 65 64 | 5 — | 5 ·6 | i 2i | 65 6i | 4 — |

野洞 劈 開 要 把 喜 兒 救 出 來

(稍慢)

| 5 42 | 1 — :|| 1 1 6 | 5 5 5 | 4 32 | 1 — |

救出 來 鄉親們 同志們 莫流 淚

(快)

| i i6 | 6 64 | 5 ·6 | 5 0 | 5 56 | i 2i |

舊社會 把 人 逼 成 鬼， 新 社會 把 鬼

| 65 6i | 4 — | 5 42 | 1 1 2 | 5 42 | 1 — |

變 成了 人， 救出 受難的 好姐 妹。

(更快，更強)

| i· 6 | 65 64 | 5· 6 | 5 0 | 5 56 | i i |

噯 嗨 一 喲 嗨 嗨， 新 社會 把 鬼

65 61 | 4 — | i· 6 | 5 42 | 1· 2 | 5 42 |
變 成 人， 哎 喲 救 出了 咱 們 好 姐

5 0 | 5 56 | i i | 65 6i | 4 — | i· 6 |
妹。 新 社會 把 鬼 變 成 人， 哎 喲，

5 42 | 1· 2 | 4· 5 | 6 i | 2 — ||
救 出了 咱 們 的 好 姐 妹。

2 26 | 1· 2 | 6· 5 | 4 5 | 6/2 — ||

（根據陝北嗩吶曲『大擺隊』及關中『吆號子』改編）

（第八十三曲） C調 2/4 稍快，強有力地 （創作）

555 553 | 3 — | 323 216 | 5 — | 1111 17 | 1 — |
千年的 仇要 報， 萬年的 冤要 伸， 逼成鬼的 喜 兒，

6 6 6 6 6 | 2̇ — | 5 5 5 5 5 5 3 | 3̇ — | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 7 |.

今天要 變成 人。 壓死人的 租要 減， 長交的 糧要

1̇ — | 6 6 6 6 6 6 | 2̇ — | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 | 5̇ — ||

盤， 永輩子的 受苦 人， 今天要 把身 翻。

（第八十四曲） 後台群衆唱

C調 2/4 稍快，憤恨，堅強有力

（領）

×0 ×0 ×0 6 6 3̇ — — — |

（衆）黃世仁來了，黃世仁來了，呸，呸，呸，黃世仁！

（領） 5 5 5 5 3 | 1̇.5 6 #5 6 | 1̇.6 6 #5 6 |

今天要 給你 算 清 老 賬， 算 清 老 賬！

（和） 0 0 | 1̇.6 6 #5 6 | 1̇.6 6 #5 6 |

5 5 5 5 3 | i.6 5#4 5 | i.6 5#4 5 |
今天要 給你 關清 底 根，關清 底 根！
0 0 | i.6 5#4 5 | i.6 5#4 5 |

5 5 5 5 5 5 5 3 3 — | 2 2 2 2 2 2 2 7 i — |
你吸了我們 多少 血？ 你喝了我們 多少 汗？
0 0 5 5 3 3 | 0 0 2 2 7 i |
多少 血？ 多少 汗？

6 6 6 6 6 6 6 2 — | 1 1 1 1 1 1 1 6 5 — |
你吞了我們 多少 糧？ 你搶了我們 多少 錢？
0 0 6 6 2 | 0 0 1 1 6 5 |
多少 糧？ 多少 錢？

5 5 5 5 5　5 5 3　3̇ —｜2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇　2̇ 2̇ 7　1̇ —｜

你害了我們　多少　人？　你壓迫我們　多少　年？

0　0　5 5 3　3̇｜0　0　2̇ 2̇ 7　1̇｜

多少　人？　多少　年？

6 6 6 6 6　6 6　2̇ —｜1̇ 1̇ 1̇ 1̇　1̇ 1̇ 6　5̇ —｜

今天要給你　把賬　算！　要給你把　老賬　算！

0　0　6 6　2̇｜0　0　1̇ 1̇ 6　5̇｜

把賬　算！　把賬　算！

（第八十五曲）同第八十四曲

（八十四曲唱完後，喜兒·王大嬸·張二嬸上，歌聲反覆不停，但不要壓住她們的對話，待她們下場後，歌聲又強起下接：

（第八十六曲） G調 3/4 快，緊張，激憤

二道幕於過門中扯開

（過門） 5 5 5 | 5 6 5 3 | 1 6 | 5 3 1 | 6 0 0 7 | 5 • ||

（領） （和）

(4)5 5 5 3 | 1 6 | 6 5 6 | (4)5 5 5 3 | 1 6 | 6 5 6 | (4)3 3 3 2 |

爲什麼你 明 滅 暗 不 滅？爲什麼你 明 滅 暗 不 滅？爲什麼你

（領） （和）

(3)1 1 1 6 | 1 6 | 6 5 6 | (4)5 5 5 3 | 6 5 | 3 2 3 | (4)5 5 5 3 |

爲什麼你 明 滅 暗 不 滅？爲什麼你 抽 地 來 壓 咱？爲什麼你

（領）

6 5 | 3 2 3 | (4)3 3 3 2 | (4)1 1 1 2 | 1 6 | 1 2 1 | (4)5 5 5 3 |

抽 地 來 壓 咱？爲什麼你 爲什麼你 抽 地 來 壓 咱？爲什麼你

（和）

i 6 | 6 5 6 | 5 5 5 3 | i 6 | 6 5 6 | 3 3 3 2 | 1 1 1 6 |

背 地 造 謠 言？為什麼你 背 地 造 謠 言？為什麼你 為什麼你

（領） （和）

i 6 | 6 5 6 | 5 3 i | i 6 5 6 5 | i 6 5 6 5 | i 6 5 6 5 |

背 地 造 謠 言？逼 死 人！你倒不發 言！你倒不發 言！你倒不發 言！

（齊）理直氣壯地，稍緩

i 6 5 6 5 | 2/4 2 2 5 5 | 3 3 6 | 7 6 7 6 | 3 2 2 | 2 — |

你倒不發 言！ 幾個 租子 幾個 錢，你造 孽 大如 天！

（劉作）

（第八十七曲） G調 2/4 快，激昂

（稍慢）

4/4 5 | 5 0 0 5 | 3 — 66 | 5 — — — | 2/4 656 53 | 21 2 |

我 說， 我 說， 我要 說！ 我有 仇來 我有 冤，

（快，激昂）

1 16 22 | 1656 5 | 22 5 53 | 33 6 | 656 53 |

有冤 有仇 說 不 完。黃世 仁 哪 黃世 仁！逼死了 我爹

rit……………………

21 ˏ2 | 116 22 | 1656 5 | 3 27 | 5 — ||

又害 我，千刀 萬剮 心 不 甘。心 不 甘！

（衆和）（快）

656 53 | 21 2 | 11 11 | 51 5 | 11 16 |

千刀 萬剮 心不 甘，千刀 萬剮 心不 甘，千刀 萬

（喜）5 — | 5 — | 5 — | 6 5 6 5 0 ||

剮 心不 甘！

（衆）千刀萬剮！| 千刀萬剮！| 千刀萬剮！| 6 5 6 5 0 ||

（第八十八曲） F調 2/4 慢，哭訴

5 5 5 3 | 4/4 3 — 2 1 6 | 5 — · 6 | 6 6 5 — |

那一 年 啊——

0 0 | 4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2/4 3 3 | 3 2 | 2 2 | 1 — | 1 1 1 6 | 2 2 |

啊—— 穆仁 智 催 租

2/4 5 5 5 3 | 3 2 3 | 2 2 7 | 1 — | 1 1 1 6 | 2 2 |

那一 年 年 底 三 十 晚，

16 56 | 5 — | 2 2 | 3 3 | 2 27 | 1 — | 0 0 |

又要款。幾個租子幾個錢，

16 56 | 5 — | 2 2 | 3 3 | 2 27 | 1 — | 1 16 |

逼死了

11 2 | 5 3 | 27 1 | 6 56 | 5#4 5 | 5 — ||

逼死爹爹　楊老漢。

2 2 | 2 — | 2 6 | 16 2 | 16 5 | 5 — ||

咱村

下接羣衆唱，同八十六曲最後五小節。

（第八十九曲） G調 2/4 稍慢，哭訴

（喜） 5 53 | 4/4 1 0 6 6 | 3 — 6 | 6 6 5 — |
年 初 一， 年 初 一，
（王） 0 0 | 4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2/4 3 3 | 3 2 | 2 2 | 1 — | 0 0 | 0 0 |
啊——————————
2/4 5 53 | 3 23 | 2 27 | 1 — | 1 16 | 2 2 |
年初一 把喜兒 硬拉 走， 鄉親們 有 話

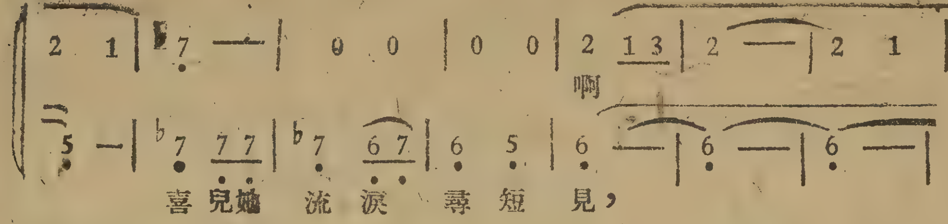
0 0 | 0 0 | 2 2 | 3 2 | 5 53 | 232 1 — |
誰 敢 吐， 熱 孝 在 身 進 黃 家，
16 56 | 5 — | 2 5 | 5 53 | 3 2·7 | 1 — |

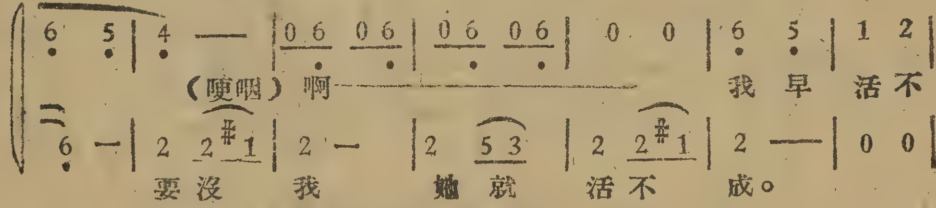
2 3 | 2 1 6 | 6 — | 1 6 2 | 1 6 5 ||
受 盡 折 磨　沒 處 訴。
1 1 6 | 2 1 2 | 2 — | 1 6 5 6 | 5 — ||

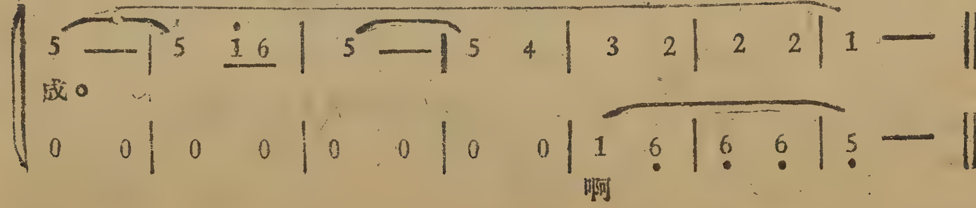
(第九十曲) G調　慢，羞愧

(喜) 3/4 2 2 | 5 5 3 3 3 | 6 0 0 | 2/4 0 0 | 0 0 | 0 0 |
黃世 仁哪 黃世 仁！　黃世仁 早就 起壞
(張) 3/4 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2/4 2 2 2 | 5 5 3 | 2 2 7 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 5 — | 5 3 | 2 2 |
(哭)啊
1 — | 5 5 3 | 2 2 7 | 6 6 6 #4 | 5 — | 5 — | 5 — |
心，　清白的 閨女 被他姦 淫。


啊
喜兒她 流淚 尋短 見，


（哽咽）啊
我早活不
要沒 我 她就 活不 成。


成。
啊

下接第八十七曲最後九小節，

《第九十一曲》 G調　稍慢，憂悒

喜 | 3/4 2 $\frac{1}{}$3 2 #1 | 2 — 0 | $\frac{7}{}$1̇ — · | 2/4 0 0 | 0 0 |
到 秋 天 啊——————— 到秋天 懷 孕

張 | 3/4 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2/4 22 2 | 5 53 |

0 0 | 6 56 | 5 53 | 3 2 | $\frac{2}{}$1 — | 0 0 | 2 2 | 3 3 |
到秋天 懷 孕 七 個 月 又 羞 又 惱

2 2 | 1 — | 0 0 | 0 0 | 5 53 | 2 27 | 6 6#4 | 5 — |
七 個 月 又 羞 又 惱 對 誰 說

2 1 | 2 1 6 | 6 — | 2 2 2 | 5 5 3 | 2 2 7 | 1 — |

對誰說啊　黃世仁爲了要娶親

0 0 | 0 0 | 0 0 | ♭7 7 7 | ♭7 6 7 | 6 6 5 | 6 — |

0 0 | 0 1 2 | 5 2 | 1 — | 1 — | 6 6 | 6 5 | 5 — ‖

賣我把口滅

2 2 | 1 2 | 2 5 3 | 2 1 | 1 — | 6 6 | 6 5 | 5 — ‖

要賣喜兒

下接八十七曲最後九小節

（第九十二曲） F調　快，激昂，憤怒

2 2 | 5 — — — | 1/4 5 | 5 5 | 5 | 5 3 | 2 | 1 | 2 | 0 |

多虧了　二嬸子她把我放出門，

1 | 11 | 1 | 16 | 55 | 51 | 5 | 0 | 55 | 5 | 3 | 2 | 1 |

山洞中生產 權且安身，吃生吃冷吃貢

2 | 11 | 1 | 6 | 5 | 1 | 5 V| 55 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 11 |

獻，怕見太陽怕見人，苦撐苦熬五六年，不像

rit

1 | 6 | 5 | 1 | 5 | 2/4 0 0 | 25 53 | 3·2 | 1 — |

鬼來不像人，想不到今天啊

（喜）6 5 | 1 2 | 5 2 | 1 — | 1 6 | 6 6 | 5 — | 5 — ||

太陽底下把寃伸。

（張王）1 1 | 6 5 | 1 2 | 5 — | 5 3 | 2 2 | 1 — | 1 — ||

下接八十七曲最後九小節

（第九十三曲） C調 2/4 快，歡騰鼓舞

555 53 | 3 — | 111 11 | 5 — |

租子要 澈底 減 糧食要 往回 盤

11 117 | 1 — | 66 666 | 2 — |

報了 千年的 仇 伸了 萬代的 寃

33 22 | 11 5 | 33 22 | 1 16 | 5 — ||

今天 咱們 翻了 身 今天 咱們 見 青 天

附　　錄

本劇採用民間音樂曲調的原譜

（一）『小白菜』　　　　（河北民歌）

2 — 3/4 2 2 | 3 2 — | 3 5 3 2 | 3 2 1 — |
1 3 | 2 1 6 0 | 2 6 | 7 6 5 — ‖

（二）『青陽傳』　　　　（河北民歌）

2/4 0 3 | 2 3 6 1 | 2 2 5 | 3 5 3 2 | 1 ·2 |
1 2 3 5 3 2 | 6 · 6 1 | 7 6 5 | 3 5 6 | 6 1 2 |
3/4 2 1 3 5 6 | 2/4 1 3 2 | 3 5 3 5 | 6 1 1 6 1 6 1 |

5 6 1 | 2 1 2 | 3 5 3 2 | 6 6 1 | 7 6 5 ||

(三)『揀麥根』 (山西秧歌)

2/4 2.2 5 6 5 | 4 4 3 2 | 2 2 5 6 5 | 4 4 2 | 2 2 5 5 |

3 3 5 5 | 2 3 5 2 | 1 7 6 5 | 1 5 6 5 6.6 5 | 4 3 2 1 | 1 5 — ||

(四)『太平調』 (河北說書)

2/4 2 2 2 — | 2 7 6 5 | 2 1 2 1 | 2 6 3 | 5 1 3 5 |

5 7 6 | 2 7 6 3 5 6 5 | 1 — | 3 5 5 | 5 7 6 5 | 2 5 7 6 |

5 · 5 | 6 i i | 3 5 6 5 | 2 7 5 3 5 | i — | 7 6 7 |

7 7 6 | i 7 6 | 5 i | 0 i 3 5 | 3/4 7 6 i 3 5 5 | 2/4 0 5 6 5 |

i — | ………………（下略）

（五）『拜堂』　　　　（即第十七曲原譜）

（六）『朝天子』　　　　（採自五台上寺院，原爲管子譜）
『青天歌』之一段

6 i 7 6 | i 2 3 5 | 6 5 6 . i 7 | 6 5 6 | 6 i 7 6 | i 7 6 5 | 3 2 3 |

3 2 3 | 5 3 2 | i 7 6 5 | 3 5 6 | i 2 3 2 | 2 7 6 | i i 3 5 |

6 5 6 | （尾） | 6 5 6 5 | 6 5 0 | 2 7 | 0 2 7 | 6 5 6 7 |

6 5 2 7 | 6 5 6 7 6 5 | 6 7 6 7 | 6 — ||

（七）『目蓮救母』 （中國舊曲）

4/4 6 1 5 | 6 — 1 6 5 | 6 1 6 5 3 • 2 | 3 5 6 — | 5 6 • 6 • 5 3 |

6 • 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 • 5 | 1 — 1 • 2 3 5 | 2 — • 0 |

6 5 3 1 3 2 1 | 6 1 3 • 2 | 5 — • 0 | 3 5 3 2 1 3 |

2 — • 0 6 | 1 • 2 3 5 6 5 | 3 — • 0 | 5 — 3 — | 3 5 3 1 1 |

1 • 2 3 5 2 — | 2 3 2 3 2 1 0 | 6 • 5 3 5 6 1 | 7 — 6 — ||

（八）『念書書調』　　　　（河北）

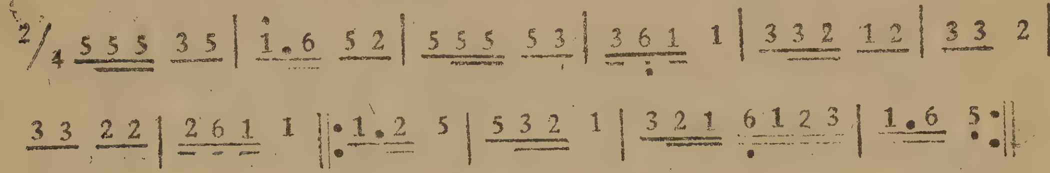
2/4 35 53 | 6i i 76 | i66 73 | 5. #4 5 | 35 56 | 73 i6 |
356 70 | 5 53 | 35 53 6i i 76 | i66 73 | 5. #4 5 |
35 6i | 36 5 43 | i23 43 | 2 — ‖

（九）『胡桃樹開花』　　　　（山西）

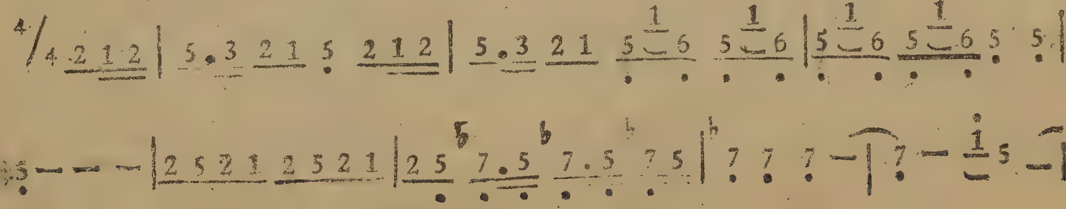
3—4/8 5 5 6 | 5 4 3 2 | 5 2 5 | 1 7 6 5 | 2 2 5 |
1 7 6 5 | 1 5 6 | 5 — ‖

（第17，31，32，35，36，各曲所根據）

(十)『後娘打孩子』　　(河北民歌)



(十一)『大擺隊』　　(陝北嗩吶曲牌)



5 — 6 5 3 5 | 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 | 3 3 3 — | 3 — — — |

‖: 5 6 5 3 2 3 1 5 :‖ 5 6 5 3 ‖: 2 1 2 3 :‖ 2 2 2 — | 2 3 2 1 ♭7 6 5 |

6 6 6 — | 6 — | 3/2 2 — | 2 — 2 3 2 1 | 5 5 6 5 1 2 6 ‖: 5 1 2 6 :‖

‖: 5 . 6 5 . 6 :‖ 5 5 5 — | ♭7 7 1 2 3 2 1 | ♭7 6 5 6 5 |

1 2 1 6 5 1 5 | 4/4 4 · 5 4 · 5 | 4 — 2 3 1 5 | 2 6 5 5 2 3 1 5 |

2 6 5 5 1 6 5 5 ‖: 1 6 5 5 :‖ 1 — — — ‖

(十二)「吆號子」　　　　(陝西關中)

1 1 6 | 5 — | 4 3 3 | 1 · 6 | i · 6 | i 6 6 4 | 5 · 6 |

5 — | 5 · 6 | i i | 6 5 6 5 | 4 2 4 | 5 4 2 | 1 — ||

